

МОСКОВСКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

**Программа подготовки
шахматистов 1 г.о.**

Наставление тренерам

Москва 2022

Оглавление

Предисловие.....	5
Урок 1. Основы правил. Как ходят фигуры.....	6
Урок 2. Основы правил. Как ходят фигуры.....	8
Урок 3. Сила фигур. Основы взаимодействия фигур.....	8
Урок 4. Сила фигур. Основы взаимодействия фигур.....	9
Урок 5. Мат в один ход. Линейный мат.....	11
Урок 6. Вилка.....	11
Урок 7. Копье.....	12
Урок 8. Связка.....	13
Урок 9. Повторение приемов. Мат ферзем и королем.....	14
Урок 10. Использование приемов для мата. Игровое занятие.....	15
Урок 11. Основы стратегии в дебюте.....	16
Урок 12. Основы стратегии в дебюте. Продолжение.....	16
Урок 13. Вскрытый шах.....	17
Урок 14. Вскрытое нападение.....	17
Урок 15. Двойной шах. Простые маты в 2 хода.....	18
Урок 16. Конкурс решения задач.....	19
Урок 17. Ловля фигуры.....	22
Урок 18. Мат в 2 хода.....	22
Урок 19. Уничтожение защитника.....	23
Урок 20. Оценка позиции.....	24
Урок 21. Разрушение защиты короля.....	25
Урок 22. Проведение пешки.....	26
Урок 23. Основы пешечных окончаний.....	28
Урок 24. Мат по 8(1) горизонтали.....	29
Урок 25. Игровое занятие.....	30
Урок 26. Промежуточный ход.....	30
Урок 27. Конкурс решения задач. Часть 2.....	31
Урок 28. Особенность рокировок. Часть 1.....	34
Урок 29. Особенности рокировок. Ядовитые пешки. Атака при разносторонних рокировках.....	35
Урок 30. Шахматное лего.....	36
Урок 31. Завлечение.....	37
Урок 32. Отвлечение.....	37
Урок 33. Мат ладьей и королем.....	38

Урок 34. Поле f7	39
Урок 35. Поле f7 (продолжение). Перекрытие	40
Урок 36. План игры. Часть 1	41
Урок 37. План игры. Часть 2	41
Урок 38. План игры. Часть 3	43
Урок 39. План игры. Часть 4	45
Урок 40. Стратегия разменов. Часть 1	46
Урок 41. Стратегия разменов. Часть 2	47
Урок 42. Стратегия разменов. Часть 3	48
Урок 43. Стратегия разменов. Часть 4	49
Урок 44. Игровое занятие	50
Урок 45. Пешечные окончания. Часть 1	50
Урок 46. Пешечные окончания. Часть 2	51
Урок 47. Коневые окончания. Часть 1	52
Урок 48. Коневые окончания. Часть 2	53
Урок 49. Слоновые окончания. Часть 1	54
Урок 50. Слоновые окончания. Часть 2	55
Урок 51. Ладейные окончания. Часть 1	56
Урок 52. Ладейные окончания. Часть 2	57
Урок 53. Слабое превращение	58
Урок 54. Ферзевый эндшпиль. Часть 1	59
Урок 55. Ферзевые окончания. Часть 2	60
Урок 56. Шахматное лего	61
Урок 57. Ничья. Часть 1. Теоретическая ничья	62
Урок 58. Ничья. Часть 2. Пат	62
Урок 59. Ничья. Часть 3. Вечный шах	63
Урок 60. Шахматная нотация и запись. Часть 1	64
Урок 61. Шахматная нотация и запись. Часть 2	64
Урок 62. Шахматная нотация и запись. Часть 3	64
Урок 63. Шахматная нотация и запись. Часть 4	64
Урок 64. Конкурс решения задач	64
Урок 65. Подрыв центра в дебюте. Часть 1	67
Урок 66. Подрыв центра в дебюте. Часть 2	68
Урок 67. Шахматное лего	68
Урок 68. Игровое занятие	68

Урок 69. Разнообразие дебютов. Часть 1	69
Урок 70. Разнообразие дебютов. Часть 2	69
Дополнительный урок. Знакомство с онлайн-ресурсами.	70

Предисловие

Это наставление тренерам разработано с целью стандартизации и оптимизации процесса обучения шахматам в Московской Шахматной школе. Оно не является строгой последовательностью тем и задач, отступление от которых не допускается. Наставление должно лишь упростить подбор тем и позиций для тренеров, позволяя им сконцентрироваться на максимально качественном преподавании материала. При этом тренеры вправе менять темы местами, давать по предложенным темам другие позиции или разбирать их в ином ключе. Тем не менее, к концу первого учебного года ученики должны овладеть всеми представленными в программе базовыми знаниями игры в шахматы.

Наставление рассчитано на занятия у детей возраста 5-8 лет, которые проходят два раза в неделю по 50-60 минут. Авторы исходили из того, что большинство занятий делится на тренировочную и игровую часть в соотношении примерно 2 к 1. Однако тренер должен следить за балансом обучения и интереса учеников. Если тема сложная и дети быстро устают, то отношение можно поменять на 1 к 1. Верным признаком усталости учеников является неподконтрольная зевота. Если тема легкая или предыдущее занятие было игровым, то можно сделать весь урок тренировочным. При явных признаках усталости у детей (зевота, отсутствующий взгляд и так далее) обязательно делать перерыв. Во время перерыва стоит поощрять активность детей, их общение. Стоит избегать использования ими электронных устройств (телефонов, планшетов, часов) в это время. В большинстве уроков представлено избыточное количество позиций для занятия, длящегося 50-60 минут. Задача тренера выбрать наиболее интересные и подходящие именно для той группы, у которой он преподает.

Урок 1. Основы правил. Как ходят фигуры

На первом занятии тренер объясняет правила игры: есть белые и черные фигуры, каждая фигура ходит по-своему, но строго так, как ей предписывают правила.

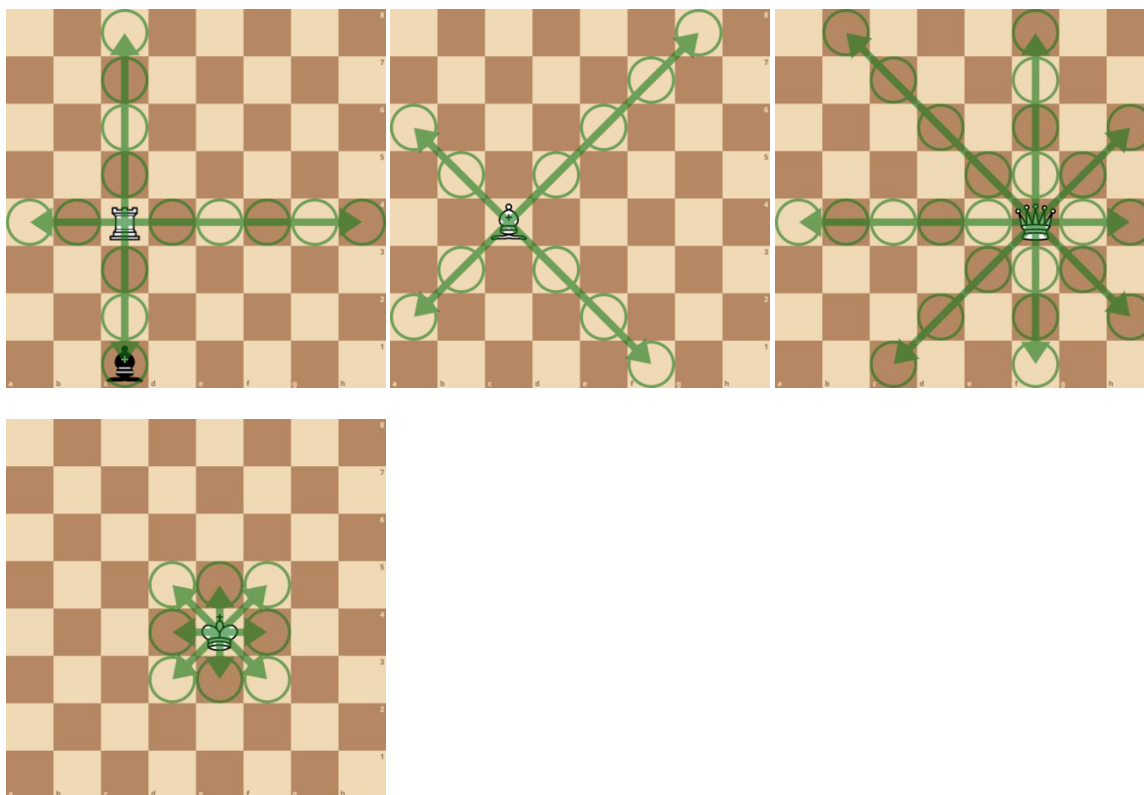


Диаграмма 1.1. Ходы ладей, слонов, ферзей и королей

Начать объяснение стоит с более простых фигур, которые ходят так же, как и едят: ладья, ферзь, слон, король (диаграмма 1). **Рокировку пока не показывать!** Объяснить, что значит съесть фигуру соперника. Рассказать, что слоны бывают белопольные и чернопольные.

После этого дать детям несколько «шахматных лабиринтов». Суть в том, что выставляется одна белая фигура и много черных в случайном порядке. Дети по очереди должны съесть все черные фигуры. Ходит только белая фигура. Если какую-то черную фигуру не получается съесть за 1 ход, то стоит обратить внимание на то, что не всегда в шахматах можно съесть фигуры, иногда для этого приходится сделать несколько ходов. Образец лабиринта на диаграмме 1.2. Можно самым маленьким придумать игру, что нам надо спасти королеву из тюрьмы, прыгая по кочкам на болоте. Мол, если не туда наступить, то провалимся в трясину.

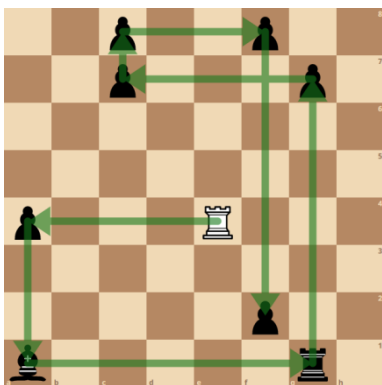


Диаграмма 1.2. Образец лабиринта

Далее объясняем, как ходят пешки (диаграмма 1.3). Обратите внимание, что пешки могут превратиться в любую фигуру, кроме короля. Спросить, в какую фигуру обычно лучше всего превратиться. Подчеркнуть, что пешки назад и в бок не едят.

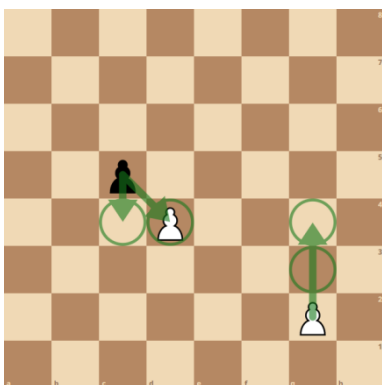


Диаграмма 1.3. Ходы пешек

Дать несколько позиций, где много пешек и есть разные варианты, как сходить (диаграмма 1.4). Разобрать, какие заблокированы, какие можно провести, какие могут сходить на 2 клетки. **Взятие на проходе пока не давать!**

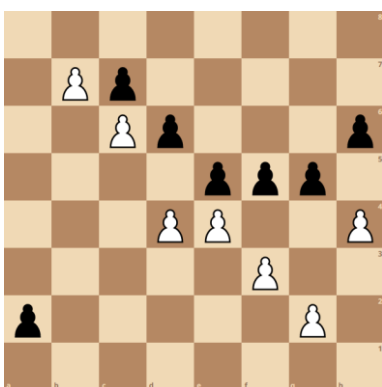


Диаграмма 1.4. Пример позиции для закрепления ходов пешками.

Если время в конце занятия осталось, то можно сыграть в *пешечный бой*. Все пешки выставляются на 2 и 7 горизонтали, основная цель соперников – съесть все пешки соперника. Пешки превращаются в другие фигуры по правилам шахмат. Если ученики хорошо освоили пешки, можно добавлять по слону, ладье и т.д. Стоит сразу объяснять, где они стоят на начальных позициях.

Урок 2. Основы правил. Как ходят фигуры

Повторяются ходы фигур, пройденные на первом уроке. На каждую фигуру дается 1-2 «шахматных лабиринта». В случае слона дается напоминание, что слоны бывают чернопольные и белопольные. После этого, расставляется лабиринт, где 1-2 фигуры стоят на клетках не того цвета. После этого задается вопрос, какую из фигур на доске, съесть НИКАК не получится. Ученики должны догадаться сами.

Переходим к коню (диаграмма 2.1).

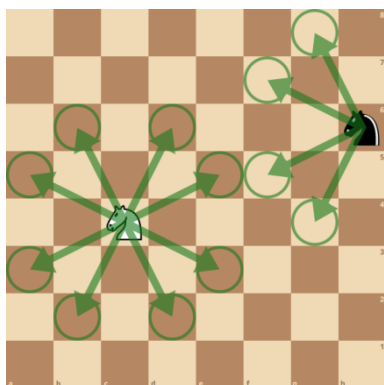


Диаграмма 2.1. Ходы коней

Надо объяснить, что конь на краю намного хуже стоит, чем в центре (можно через вопрос, чтобы ученики сами подумали, где коню лучше). Далее коневой лабиринт.

Далее пешечный бой. Освоившим пешки добавляем слонов, ладьи, коней. Можно по 2 сразу.

Урок 3. Сила фигур. Основы взаимодействия фигур

К 3 уроку ученики должны запомнить, как ходят все фигуры, кроме коня. С ним все еще могут быть проблемы, поэтому начинаем урок с «коневого лабиринта».

Далее даем силу фигур (в пешках). Спрашиваем учеников, от чего зависит сила фигур. Почему ферзь самая сильная? Почему ладья сильнее слона (т.е. почему по прямой ходить лучше, чем по диагоналям)? Тут можно для подсказки поставить пешку не того цвета, что слон, слона и ладью (диаграмма 3.1). Спросить у учеников, за сколько ходов пешку съест ладья, а за сколько слон? Посчитать количество полей, контролируемых слоном и ладьей.

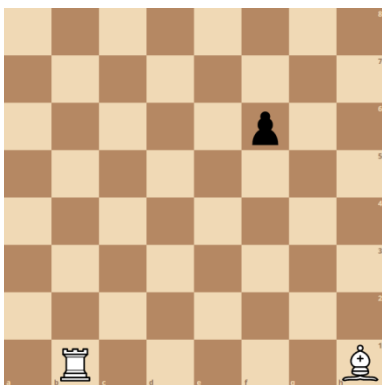


Диаграмма 3.1. Почему ладья сильнее слона?

Сравнить слона и коня, обсудить сильные и слабые стороны каждого.

Король – бесценная фигура, обсуждаем почему. Далее рассказать, что короля съесть нельзя, что ему можно только поставить шах и мат. Объясняем эти термины. Далее даем несколько позиций, где ученики должны ответить, есть ли на доске шах или мат. Уровень позиций зависит от силы группы. Чтобы ученики запомнили, что шах – это только атака на короля, можно спросить, есть ли шах на позиции 2 диаграммы 3.2, ведь слон нападает на ферзя. Также можно познакомить учеников с итоговой позицией линейного мата.

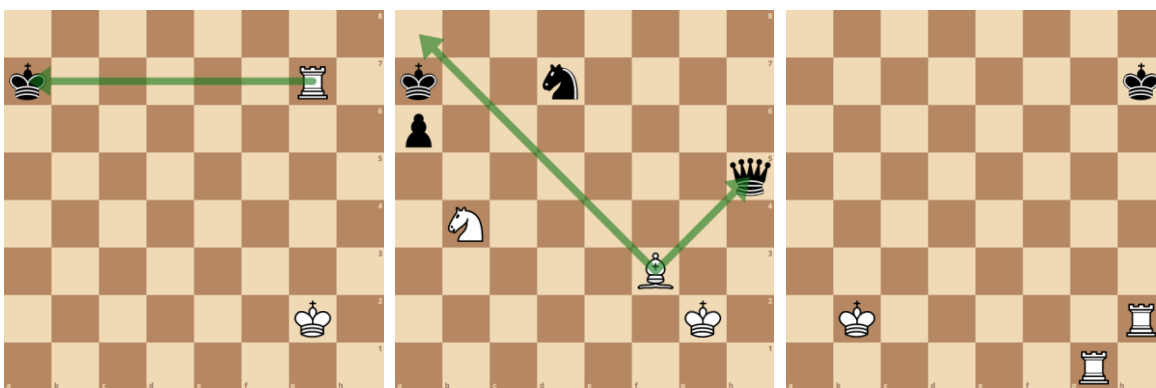


Диаграмма 3.2 Примеры позиций для отработки шаха и мата

В конце занятия – пешечный бой с несколькими тяжелыми и легкими фигурами.

Урок 4. Сила фигур. Основы взаимодействия фигур

Возможно, стоит еще раз повторить, как ходит конь. Повторить силу фигур, разобрать необычные соотношения. Что сильнее:

- Три легкие фигуры или ферзь
- Две ладьи или ферзь
- Две легкие фигуры или ладья
- Ладья, слон и пешка или ферзь
- И т.д.

Можно попробовать подловить ребят, дав соотношение с королем и спросив, где набор фигур сильнее (нельзя оценить, так как король бесценен).

Вспоминаем шах и мат. Даем 3 позиции, на 3 способа защиты от шаха (уйти, закрыться, съесть) (диаграмма 4.1).

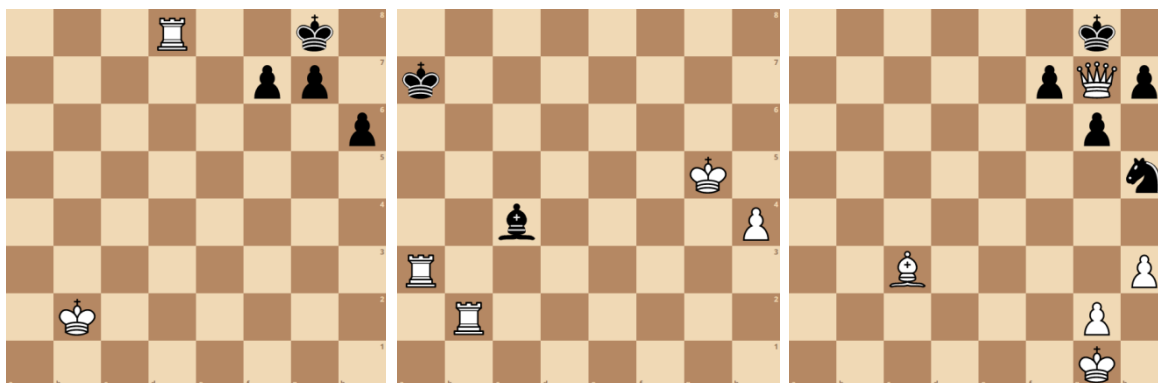


Диаграмма 4.1

Далее начинаем решать первые задачи на мат в 1 ход (диаграмма 4.2).

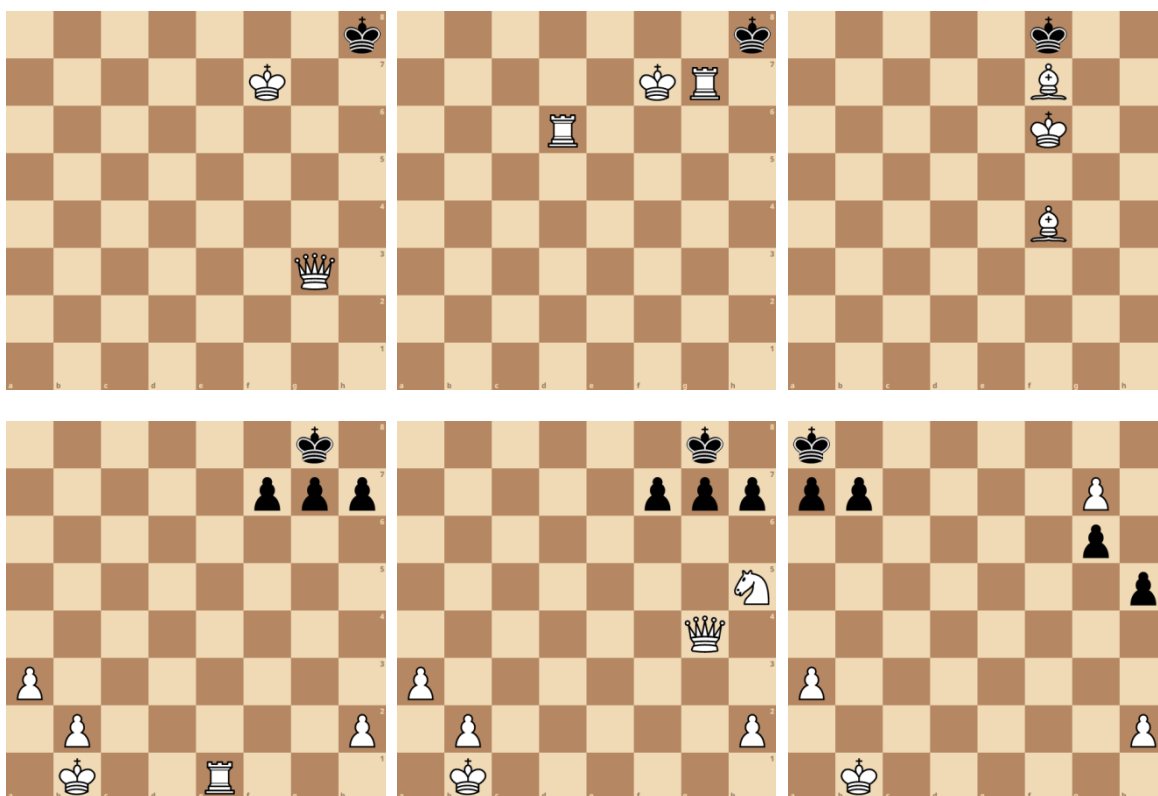


Диаграмма 4.2. Простейшие маты в 1 ход

Обсуждаем с учениками позиции, отмечаем, что в некоторых позициях есть несколько вариантов, как поставить мат, а в некоторых 1. Что в некоторых позициях королю мешают свои же фигуры. Можно в 3 нижних позициях обсудить возможности защиты за черных, если бы их ход. В конце можно поиграть в пешечный бой, можно не играть.

Урок 5. Мат в один ход. Линейный мат

Повторяем 3 способа защиты от шаха. Для разминки решаем несколько задач на мат в 1 ход (диаграмма 5.1).

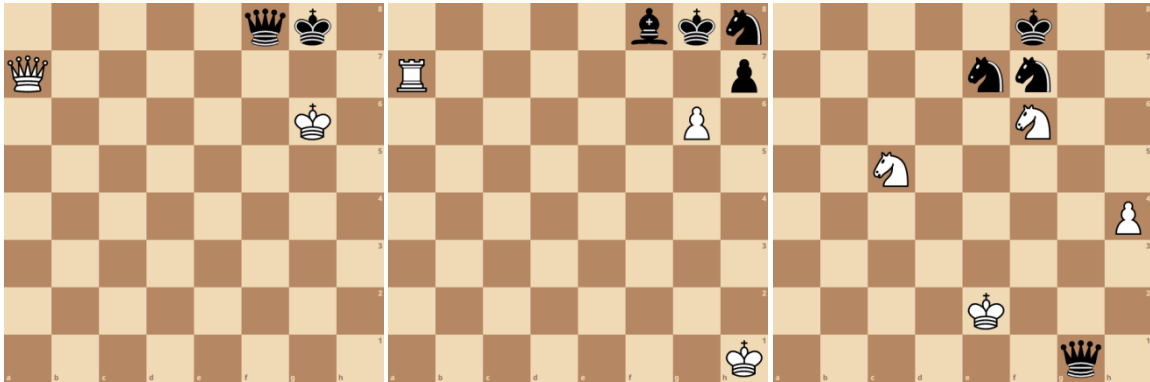


Диаграмма 5.1. Маты в 1 ход

Подчеркнуть, что мат можно поставить, уступая по количеству фигур.

Далее переходим к линейному мату. Рассказываем, что партия состоит из 3 частей и что в окончании, как правило, надо реализовать полученное преимущество. Один из способов – линейный мат. Начинаем с позиции, где линейный мат ставится в 1 ход. После того, как ученики решат задачу, переходим к объяснению принципа постановки. Самым маленьким можно рассказать, что король – это овечка, которую ладьи-пастухи должны загнать в загон (к краю доски).

После объяснения принципов ученики разбиваются на пары и по очереди ставят линейный мат друг другу (это игровая часть занятия).

Урок 6. Вилка

Для разминки даем несколько более сложных задач на мат в 1 ход (диаграмма 6.1).

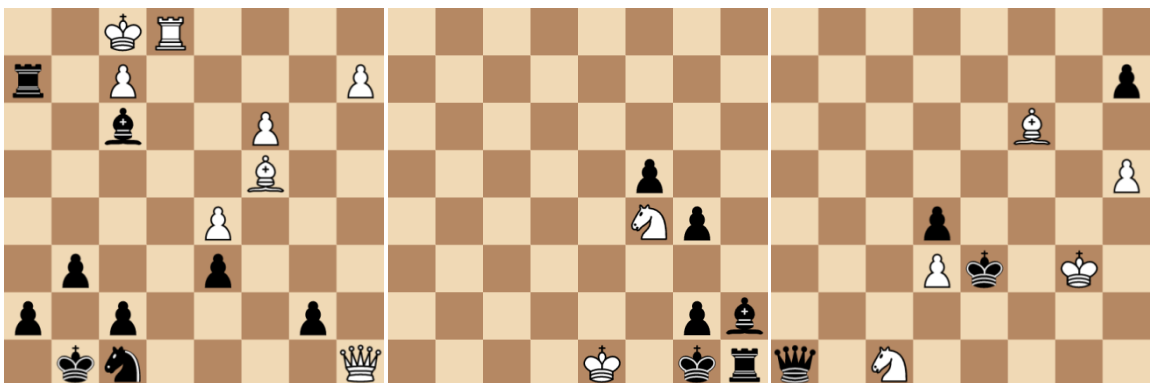


Диаграмма 6.1. Маты в 1 ход

Далее переходим к вилкам. Объясняем, что если просто напасть на фигуру, то она часто может легко спастись и что поэтому в шахматах придумали приемы. Первый из них вилка или двойной удар. Как и все остальные приемы, объясняем сначала на простейшем примере, а затем идем по возрастающей сложности. Примеры задач на диаграмме 6.2. Желательно анализировать каждую позицию за оба цвета. То есть сначала ищем прием за один цвет, затем думаем, как бы спаслись соперники, если бы был их ход.

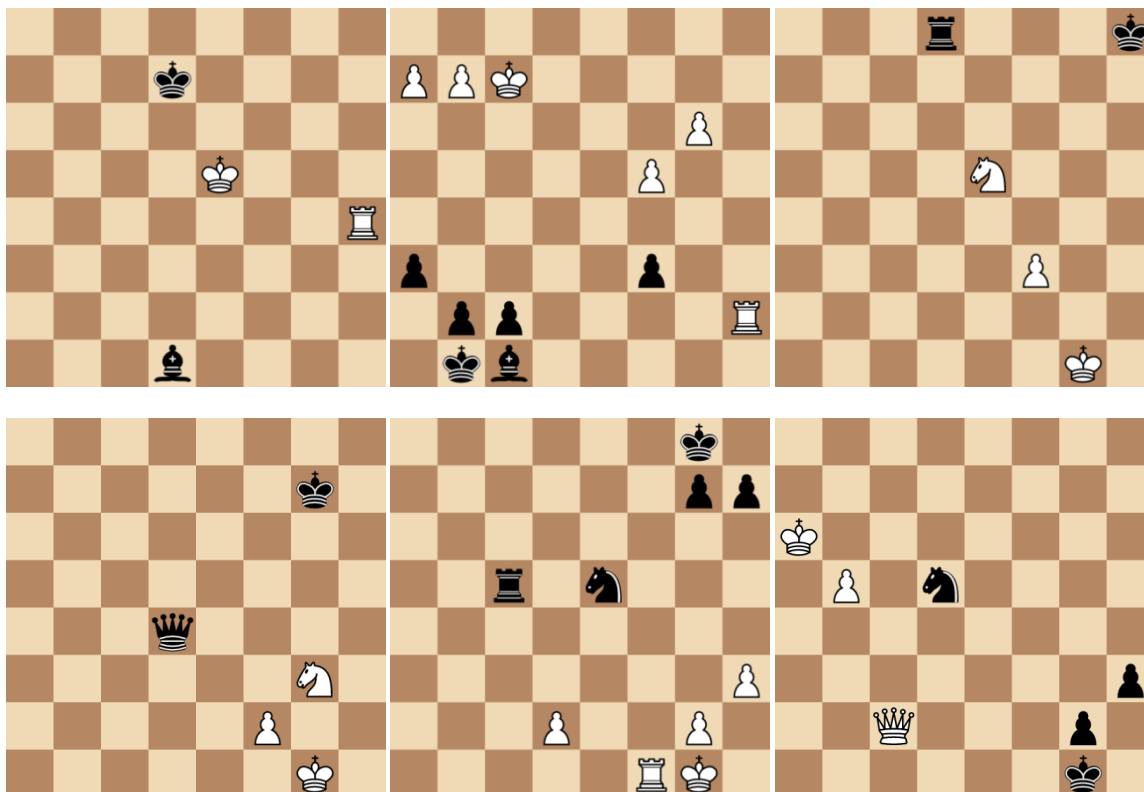


Диаграмма 6.1. Вилки

В конце, если есть время, в качестве игровых упражнений можно дать линейный мат.

Урок 7. Копье

Для разминки повторяем несколько задач на мат в 1 ход и вилки (диаграмма 7.1).



Диаграмма 7.1. Разминочные задачи

Далее переходим к новому приему – копьё (сквозной удар). Объясняем его суть, разбираем задачи от простой к сложной (диаграмма 7.2). Подчеркиваем, что копьё очень хороший прием, если надо съесть равную фигуру (ферзем ферзя, ладьей ладью и т.д.). Объясняем, почему так (из-за того, что фигуры сами по себе друг с другом не контактируют).

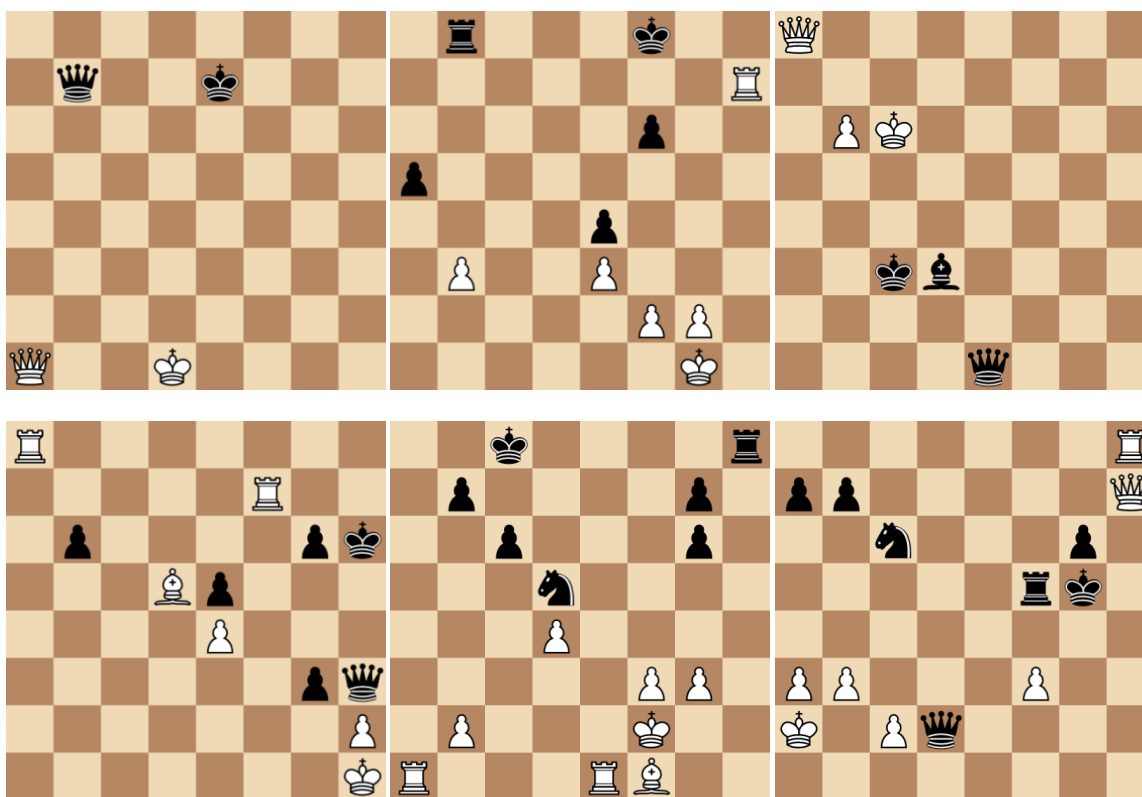


Диаграмма 7.2 Копье

Также разбираем позиции за обе стороны (прием и защиту от него). В конце можно дать пешечный бой или линейный мат.

Урок 8. Связка

Объясняем суть приема на простых задачах. Особо уделить внимание отличию связки от копьё (в первом случае более ценная фигура – сзади, во втором – спереди). Разбираем несколько случаев связки: когда 1 нападение достаточно, для выигрыша фигуры (диаграмма 8.1), когда необходимо подключить второе нападение (диаграмма 8.2), связанная фигура используется для выигрыша другой фигуры (диаграмма 8.3).

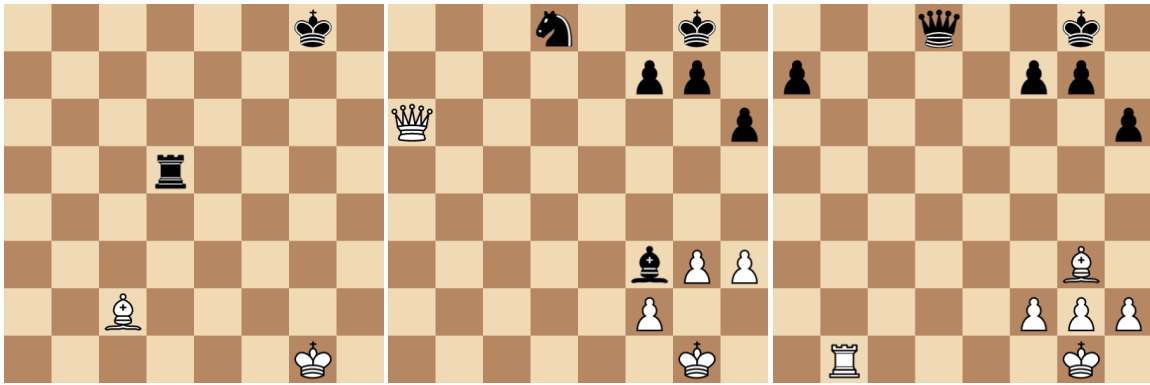


Диаграмма 8.1. Связка достаточна для выигрыша фигуры



Диаграмма 8.2. Нападение на связанную фигуру

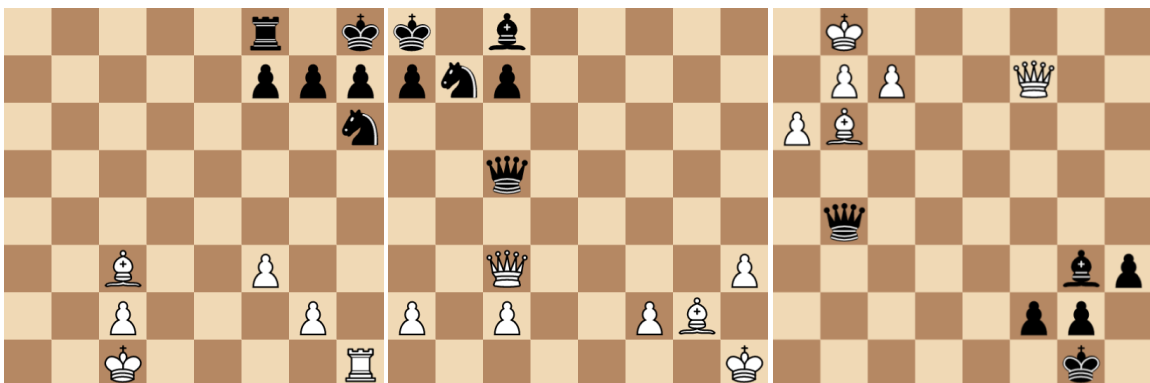


Диаграмма 8.3. Использование связанной фигуры для выигрыша другой фигуры

Анализ позиций за обе стороны. Без игровых упражнений.

Урок 9. Повторение приемов. Мат ферзем и королем

Повторяем все пройденные приемы. Подчеркиваем, что в игре никто подсказывать не будет, где какой прием. Что надо самому их учиться искать. Объясняем, в чем смысл решения задач (запомнить все позиции невозможно, но надо создать в голове базу из множества примерных позиций, чтобы понимать, в какой ситуации, что надо пытаться найти). Даем 3 несложные задачи, но не говорим, какой в них прием (диаграмма 9.1).

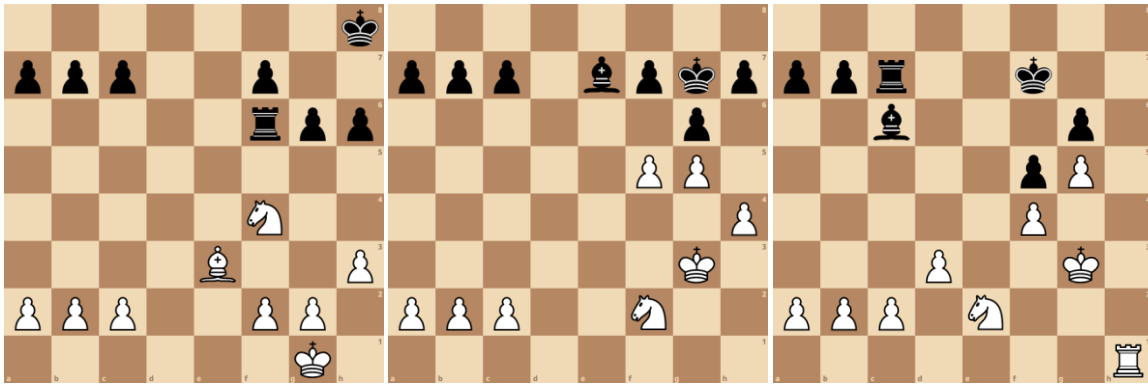


Диаграмма 9.1. Задачи на связку, вилку и копые

После этого объясняем принцип мата ферзем и королем. Знакомим учеников с понятием пата. После объяснения тренера ученики разбиваются на пары и ставят мат друг другу по очереди.

Урок 10. Использование приемов для мата. Игровое занятие

Знакомим учеников с использованием пройденных приемов для мата (диаграмма 10.1).

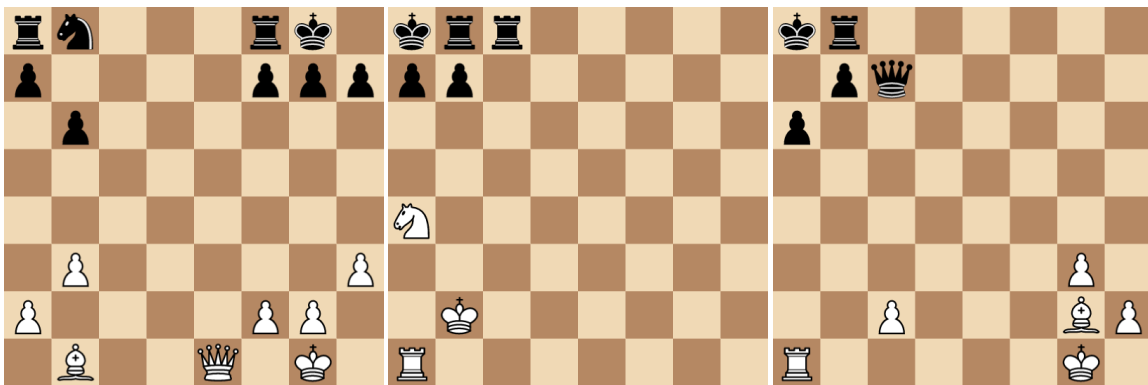


Диаграмма 10.1. Использование при мате приемов (вилка – первая позиция, связка – 2,3 позиции).

После разминки объясняем ученикам концепцию шахматного турнира, если есть время – проводим его. Если нет – просто разбиваем на пары и даем играть до мата позиции из окончания, по типу тех, что на диаграмме 10.2. Обращаем внимание учеников на защиту короля, активность фигур и т.д. во время игры. Аккуратно указываем на возможность поставить прием, если такая позиция возникает. Подводим играющих к тому, что для линейного мата надо бы провести еще пешку, показываем возможность выбора между линейным матом и матом ферзем и королем.

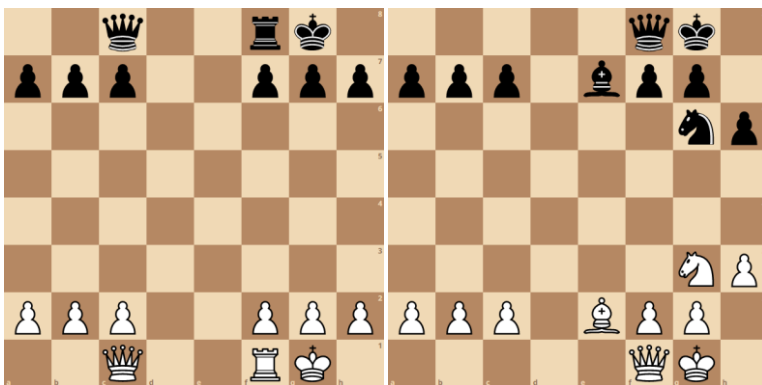


Диаграмма 10.2. Примерные позиции для разыгрывания на уроке

Урок 11. Основы стратегии в дебюте

Рассказываем, что в шахматах партию делят на 3 части: начало, середину и конец. Также знакомим учеников с понятиями тактика и стратегия. Затем рассказываем про три основные задачи дебюта: захватить центр, вывести легкие фигуры и рокировать короля. Объясняем, какие поля называются центральными. Поясняем, чем важно владение центром (получаем пространство для маневра, сковываем соперника). Далее разбираем варианты ходов конем и слоном. Разбираем чем плохи ходы конем на край доски, почему плох ход 2.Ke2 (после 1.e4). Далее разбираем основные ходы слоном, разбираем чем плохи 2.Ce2; 2.Cd3, обсуждаем, какой из этих ходов худший. Далее ищем ответ за черных на 1.e4 e5 2.Kf3. Разбираем ходы 2...f6; 2...d6; 2...Cdb6; 2...Kc6. Подчеркиваем, что первый из приведенных вариантов – самый плохой и что ходить пешкой f никогда вначале не стоит. Далее знакомим учеников с рокировкой. Отмечаем, что это ход короля. Рассказываем о правиле «тронул – ходи». Перечисляем ограничения рокировки (невозможность рокировки под шахом и т.д.). Обсуждаем в чем ее смысл, ведь в начале игры все пешки одинаково стоят на 2 горизонтали, так зачем нам тогда уходить в сторону? Подчеркиваем, как поэтому важно не двигать фланговые пешки и что король всегда должен быть защищен. Обсуждаем, стоит ли в начале игры выводить ферзя? Для демонстрации того, почему не стоит, можно привести вариант из скандинавской защиты: 1.e4 d5 2.ed Фd5 3.Kc3 Фg5 4.Kf3 Фh6 5.d4 Фс6 6.Cb5 .

Далее разбираем учеников на пары и даем разыгрывать дебют.

Урок 12. Основы стратегии в дебюте. Продолжение

Повторяем кратко основные моменты прошлого урока. Повторение должно проходить, в первую очередь, в формате «вопрос-ответ», то есть тренер задает вопросы по материалам прошлого урока. Можно попытаться подловить учеников, неверно выполнив рокировку, поставив коня на край доски и сказав, что это хороший ход, и так далее. Большая часть урока отводится под практическое закрепление темы. Ученики разыгрывают дебют, после чего заканчивают партию и разыгрывают его снова (можно присуждать победу тому, кто лучше разыграл).

Урок 13. Вскрытый шах

Возвращаемся к тактическим приемам (напоминаем ученикам про тактику и стратегию). Обсуждаем вскрытый (открытый) шах. Как обычно, начинаем с самых простых примеров и переходим к более сложным (диаграмма 13.1). Подчеркиваем на задачах из середины игры, что к проблемам приводит открытый король. Также указываем, что с помощью приема можно поставить мат в некоторых случаях (последние 2 позиции).

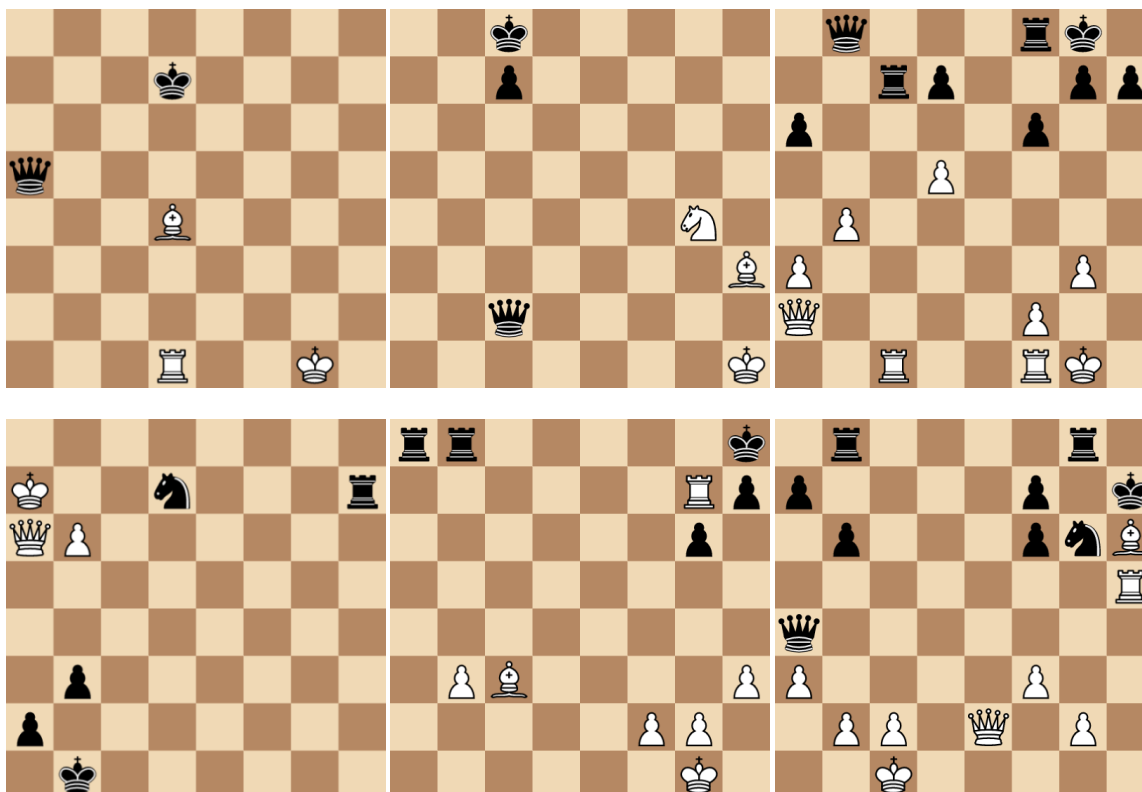


Диаграмма 13.1. Вскрытый шах

Подчеркиваем, что стороне, применяющей вскрытый шах, надо заботиться не об отпрыгивающей фигуре, а о дающей шах. Например, если бы на 5 позиции черная ладья стояла на с8, то прием бы не удался.

После решения задач можно дать время поиграть (можно и не давать, так как прошлый урок был более игровым).

Урок 14. Вскрытое нападение

Объясняем суть приема открытое (вскрытое) нападение. Рассказываем, что отскок фигуры может быть с шахом и с сильной угрозой (по 3 задачи на диаграмме 14.1). Анализируем отличия и схожесть с приемом «вскрытый шах». Обратит внимание, что часто вскрытое нападение является обратным приемом связке (например, позиция 1).

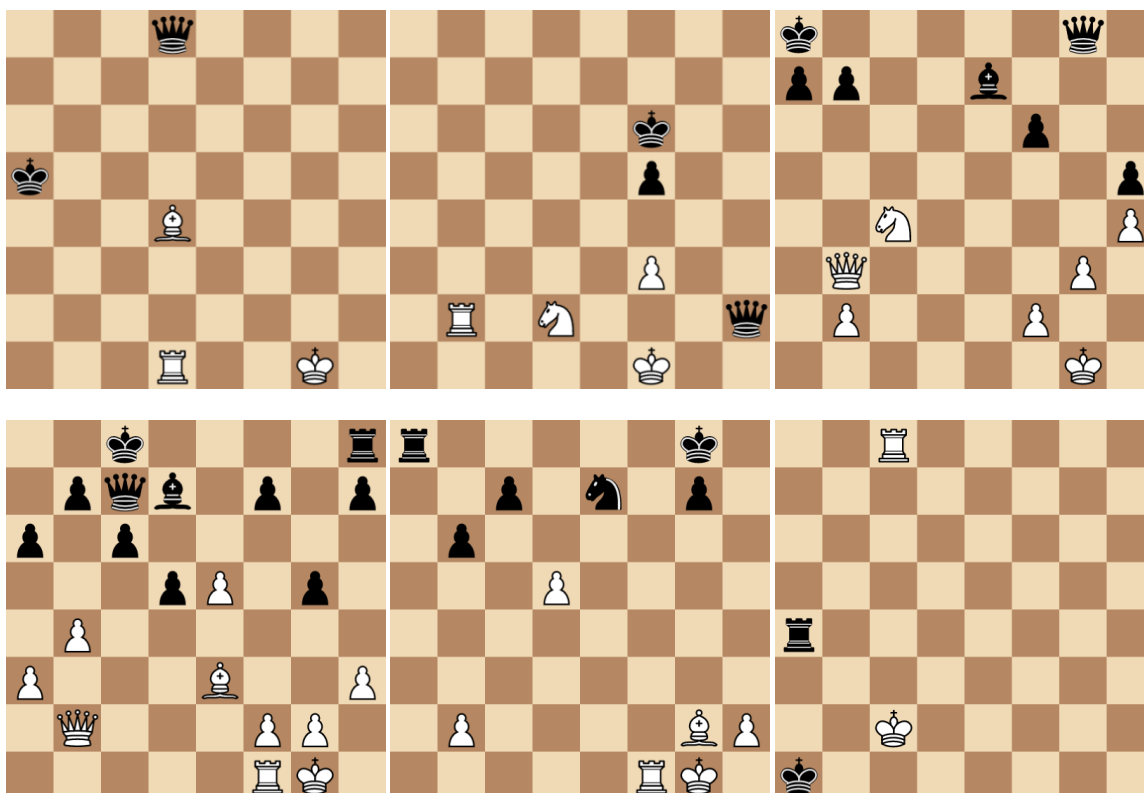


Диаграмма 14.1. Вскрытое нападение

В конце урока игра.

Урок 15. Двойной шах. Простые маты в 2 хода

Повторяем 3 способа защиты от шаха. Спрашиваем учеников, как они думают: может ли быть такое, что сразу 2 фигуры дают шах королю. Приводим простой пример. Далее отмечаем, что это иногда используется для постановки мата. Решаем задачи (диаграмма 15.1).

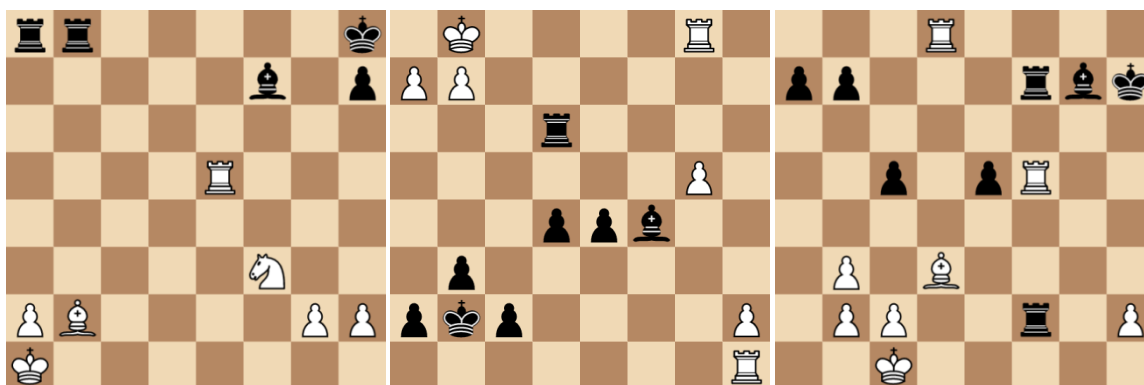


Диаграмма 15.1. Мат в 1 ход с использованием двойного шаха

Можно спросить у учеников, бывает ли тройной шах?

Далее объясняем, что не всегда задачи решаются в 1 ход, иногда и в больше. Даем решать простые задачи на мат в 2 хода (диаграмма 15.2).

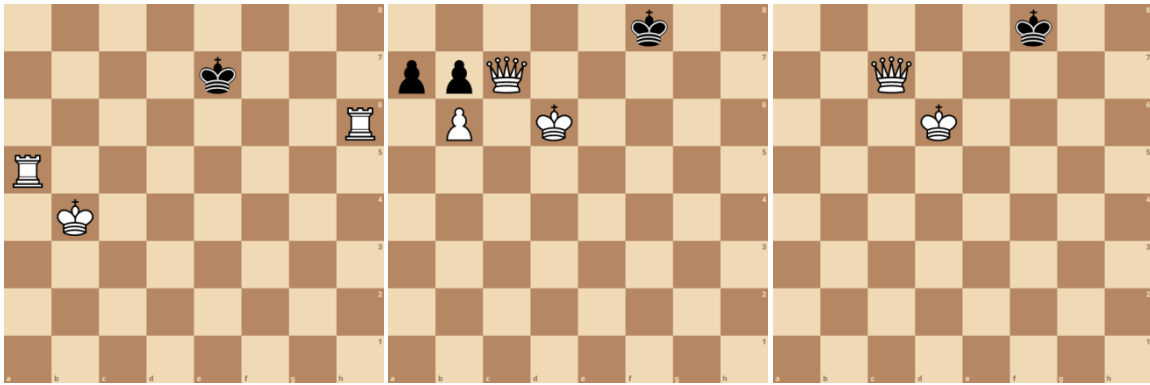
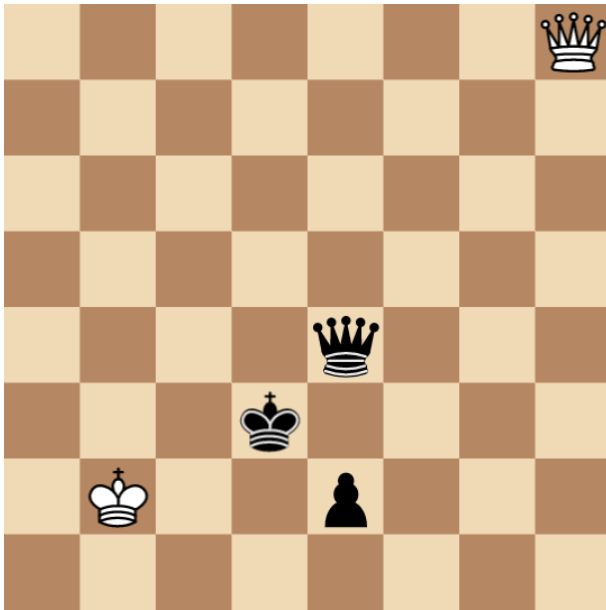


Диаграмма 15.2. Простейшие маты в 2 хода

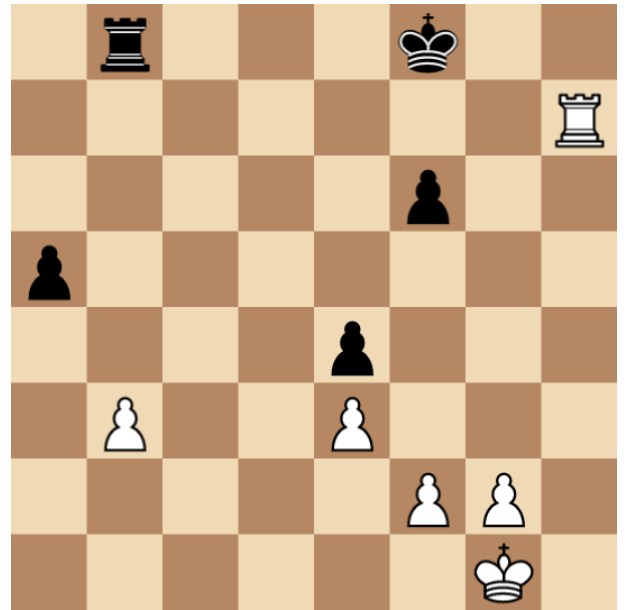
В конце занятия играем.

Урок 16. Конкурс решения задач

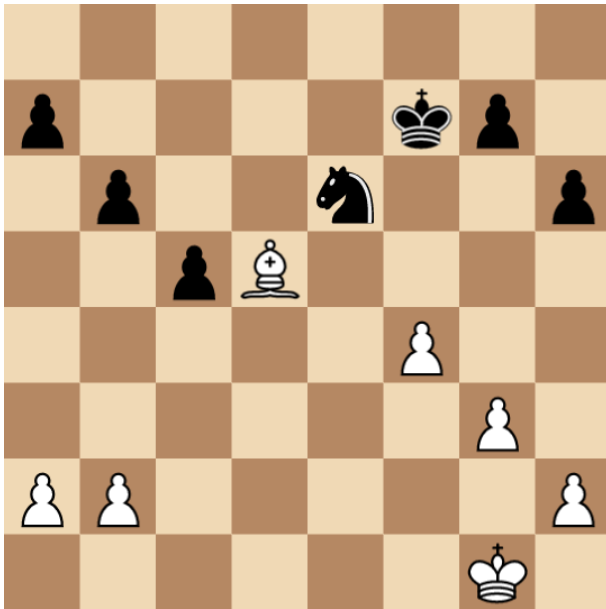
На этом уроке объявляется конкурс решения шахматных задач. Для этого тренеру необходимо распечатать следующие 2 страницы пособия для каждого ученика. Задачи идут в порядке возрастания сложности. Победителем становится тот, кто решил больше задач за урок. Но тренер должен следить, чтобы все ученики за урок решили хотя бы 3-4 задачи.



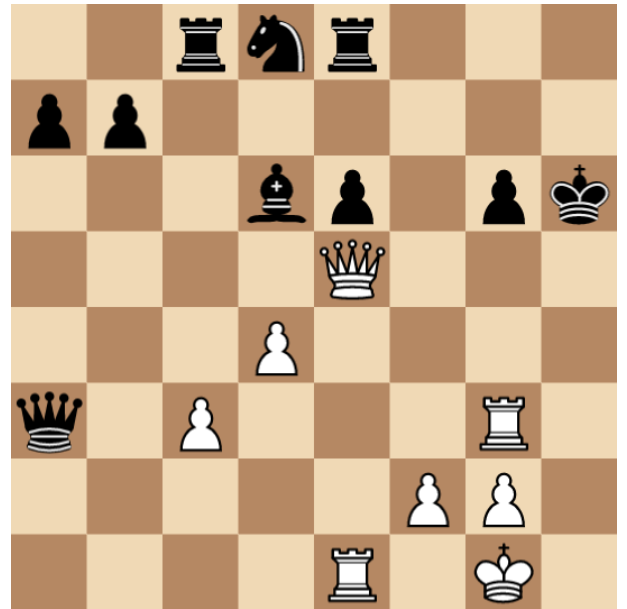
1.?



1.?



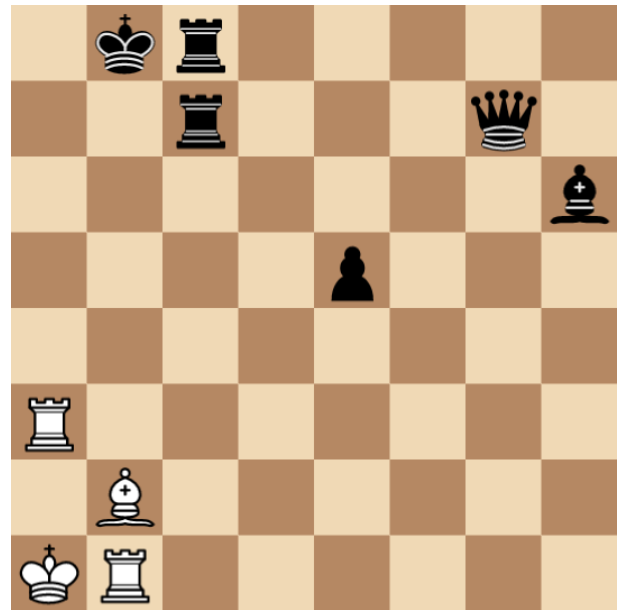
1.?



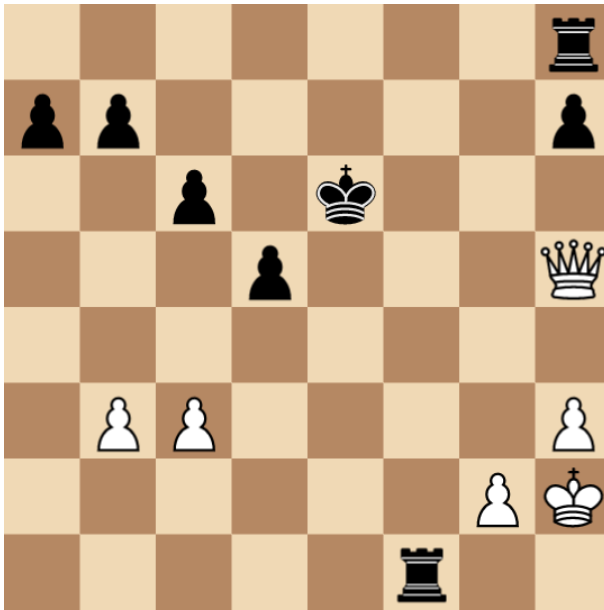
1.?



1.?



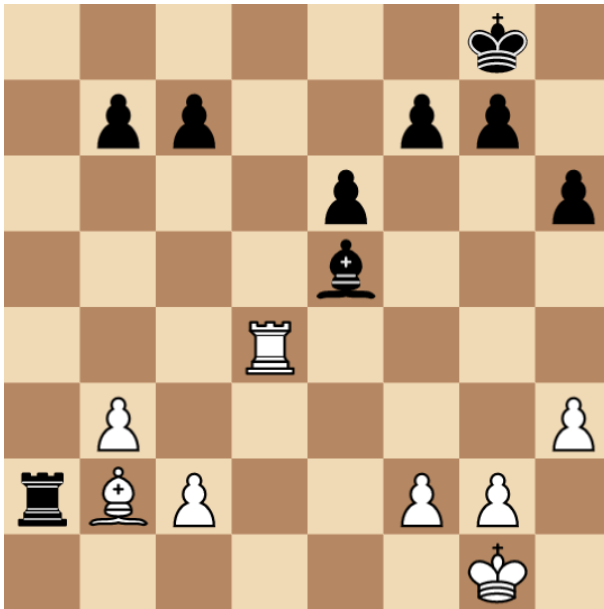
1.?



1.?



1...?



1.?



1.?



1.?



1.?

Урок 17. Ловля фигуры

Знакомимся с приемом ловля фигуры. Обращаем внимание на то, в каких позициях чаще всего фигуры ловятся (конь на краю доски, рано вышедший в атаку ферзь, ладья на начальной позиции). Даем самые типичные позиции на этот прием (диаграмма 17.1).

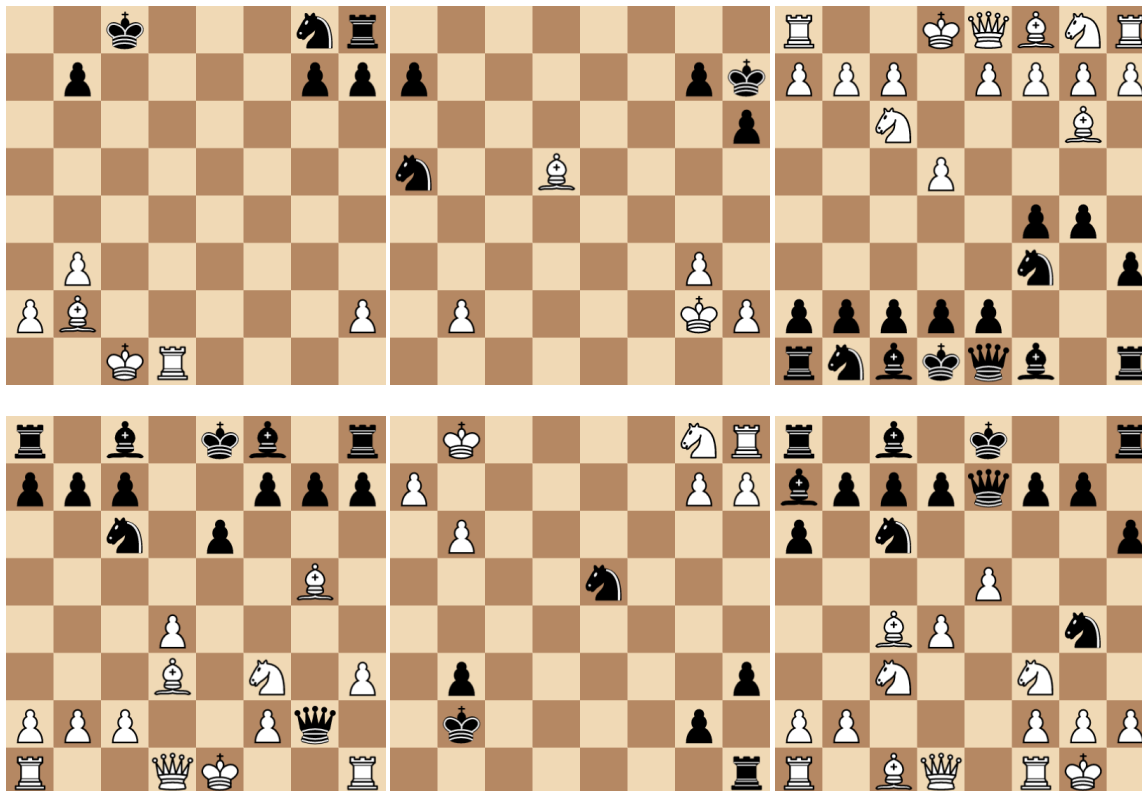


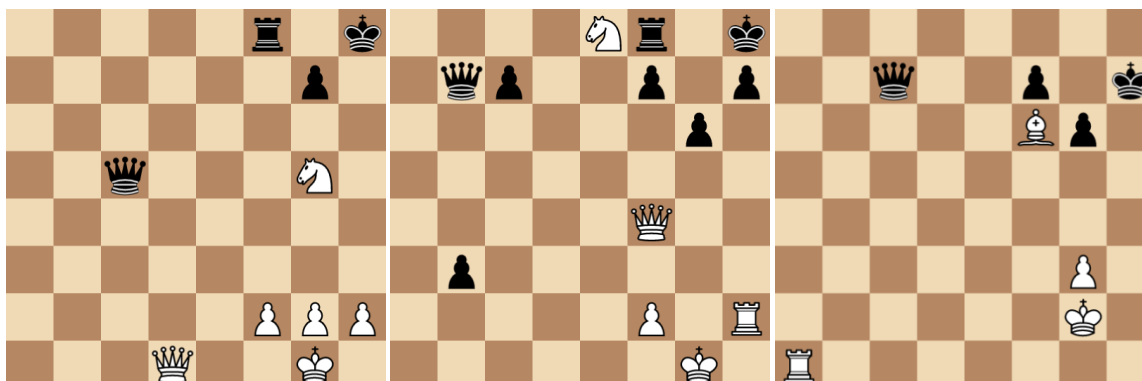
Диаграмма 17.1. Ловля фигуры

Обязательно привести вариант, при котором ловится слон в позиции 3. Обсудить в каждой позиции, как надо было действовать проигрывающей стороне, чтобы не остаться без фигуры.

В конце урока играем.

Урок 18. Мат в 2 хода

Продолжаем увеличивать сложность задач и потихоньку переходим на мат в 2 хода. Решаем задачи с диаграммы 18.1.



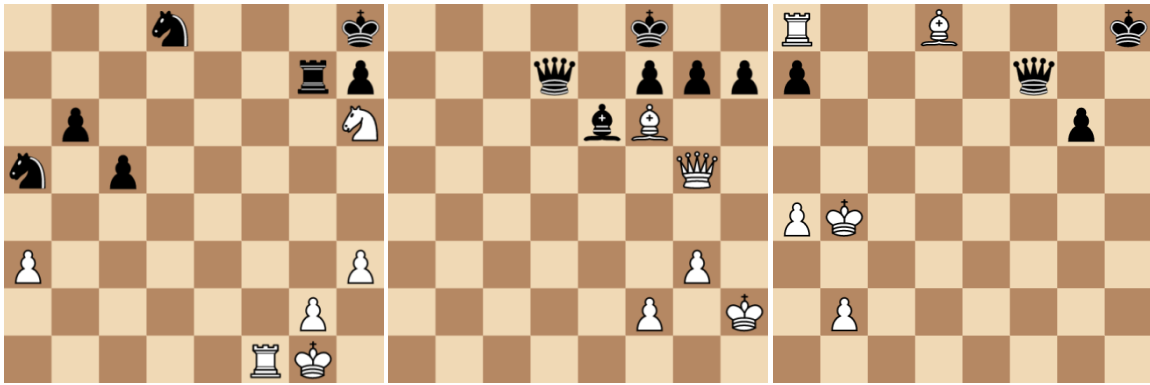


Диаграмма 18.1 Мат в 2 хода

Разбираем задачи за обе стороны (и как мат поставить, и как от него защититься).

В конце играем.

Урок 19. Уничтожение защитника

Разбираем суть приема. Начинаем решать задачи на эту тему (диаграмма 19.1). Подчеркиваем, что фигура уязвима, если на нее нападают даже в том случае, когда она вроде бы защищена.

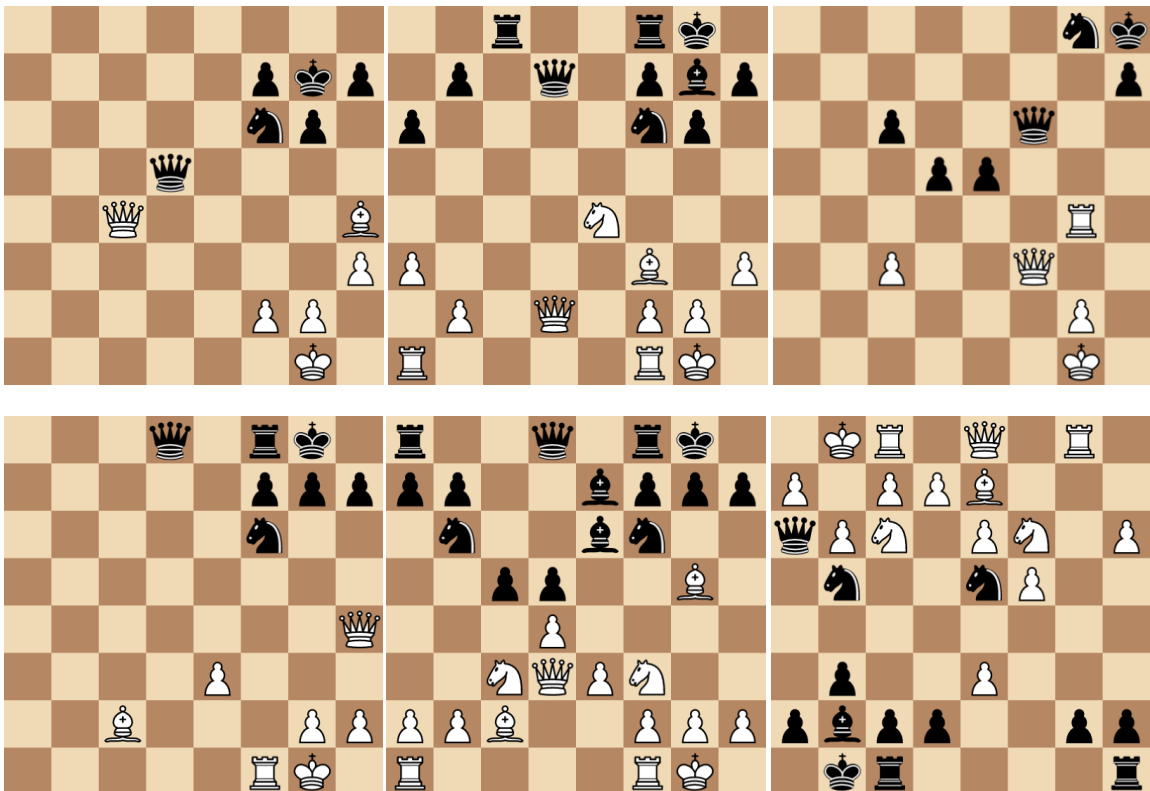


Диаграмма 19.1. Прием уничтожение защитника

Разбираем задачи за обе стороны.

В конце играем.

Урок 20. Оценка позиции

Объясняем важность оценки позиции: мы должны понимать, к чему стремимся. Стоит ли надеяться на ничью или надо выиграть. Объяснить ученикам, что на турнире часто хватает ничьи для первого места и не надо в любой позиции играть на победу. Знакомим с алгоритмом оценки позиции:

1. Поиск прямых тактических угроз, в первую очередь мата
2. Оценка материала
3. Оценка позиций фигур

Далее переходим к практической части.

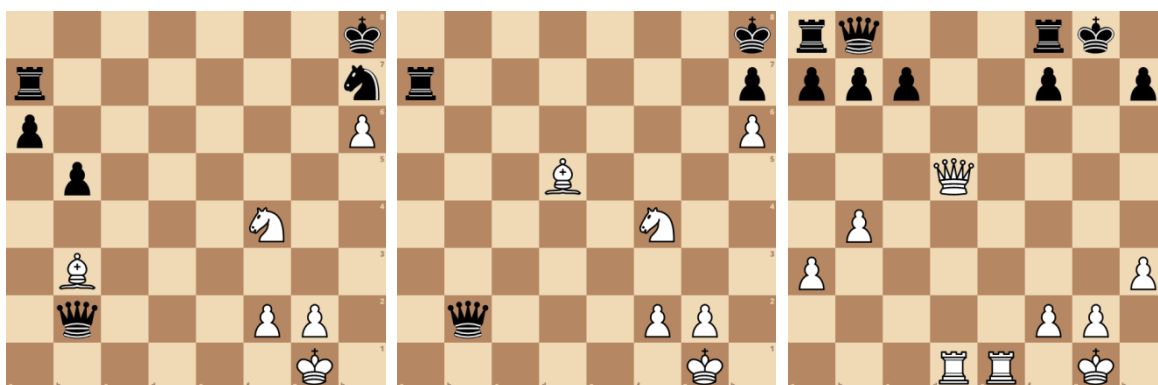


Диаграмма 20.1. Позиции для знакомства учеников с оценкой позиции (везде ход белых)

Первые три позиции (диаграмма 20.1) тренер разбирает сам, проговаривая основные моменты. В первой белые просто ставят мат в 1 ход, поэтому у них выиграно. Во второй, мата нет, а значит, мы считаем материал. У черных его намного больше, а значит у них лучше. В третьей позиции мата форсированного нет, а материала поровну, но все определяет положение фигур – у черных проиграно. Отмечаем, как важно, чтобы король был закрыт.

Далее даем 2-3 позиции (диаграмма 20.2) для самостоятельного анализа. На каждую позицию по 3-4 минуты. Внимательно следим за тем, чтобы ученики внимательно думали все отведенное время.



Диаграмма 20.2. Позиции для оценки учениками

Во время анализа второй позиции знакомим учеников с ролью проходных пешек. Про преимущество 2 слонов в третьей позиции лучше не говорить, оцениваем ее как равную. В целом разбираем все 3 позиции по приведенному выше алгоритму, оценивая положения каждой из фигур (в том числе короля). Объясняем, что материал проще оценивать по оставшимся на доске фигурам в окончании и по съеденным в дебюте.

Урок 21. Разрушение защиты короля

Повторяем, что для защиты короля придуман ход рокировка, что лучшие защитники – пешки. Отмечаем роль защищенности короля при оценке позиций. Далее для повторения прошлого урока даем позицию с диаграммы 21.1 и просим ее оценить (оценка компьютера -2). Даем на это 3-4 минуты.



Диаграмма 21.1. Позиция для оценки (ход черных)

Далее оцениваем ее вместе с учениками, подчеркивая роль открытого короля у белых. Далее даем следующую позицию (диаграмма 21.2).



Диаграмма 21.2. Лучший ход за черных? (Ответ: Cf3)

Обращаем внимание учеников, что это самая стандартная позиция, которую они регулярно разыгрывают. Что им всегда стоит быть тут внимательными. Далее еще несколько позиций, где разрушается защита короля (диаграмма 21.3)

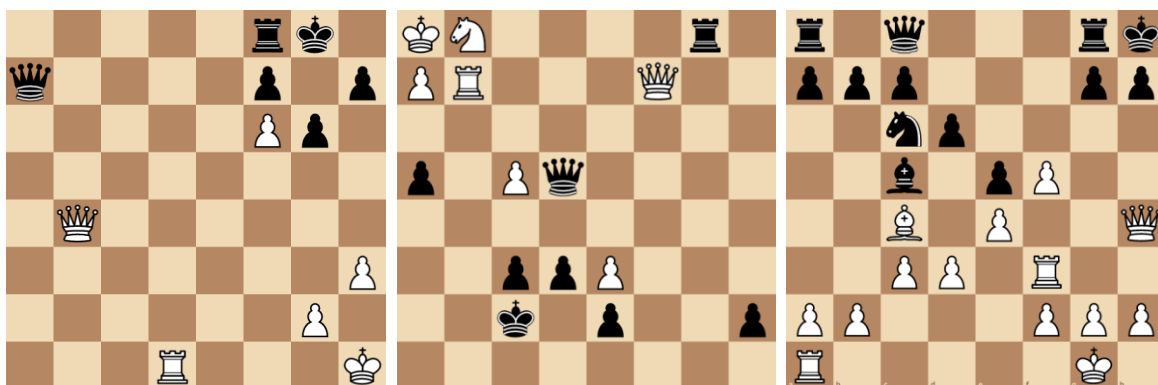


Диаграмма 21.3 Позиции, где разрушается защита короля (везде ход белых)

Знакомим учеников с понятием жертвы. Разбираем позиции за 2 цвета.

В конце играем.

Урок 22. Проведение пешки

Напоминаем, что в конце игры важным козырем является проходная пешка. Для разминки даем совсем простую позицию, как на диаграмме 22.1.

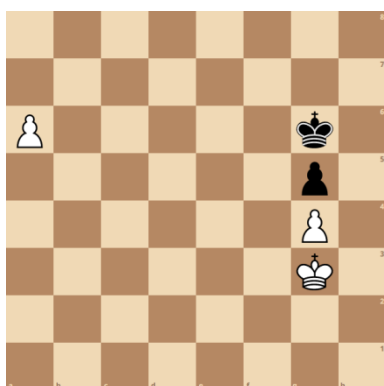


Диаграмма 22.1. Лучший ход за белых?

Но что, если перед пешкой стоит король соперника? Сначала даем 2 итоговые позиции (диаграмма 22.2) и спрашиваем, пройдет ли пешка. Обязательно даем время подумать самим ученикам.

Не говорим сначала ученикам в первой позиции, чей ход. Надеемся, что кто-нибудь догадается спросить. Если нет, то говорим, что все их решения неверны и что все зависит от очереди хода. Подчеркиваем, как это важно в некоторых позициях. Далее разбираем первую позицию, напоминаем, что такое пат.

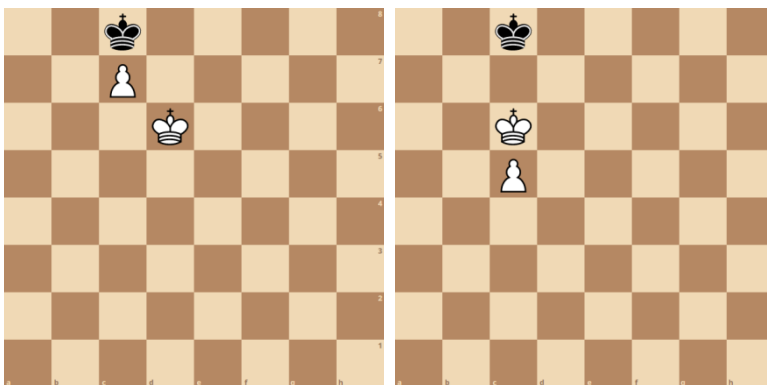


Диаграмма 22.2 Пройдет ли пешка?

Далее разбор второй позиции (пешка проводится при любой очередности ходов). Подчеркиваем, что это нужная белым позиция и что к ней надо стремиться. Далее разбираем, что при короле, находящемся на одной горизонтали со своей пешкой (не на б) и при достаточно близко подошедшем короле соперника, пешка не проводится (диаграмма 22.3). Даем три правила защиты за черных:

1. Занимать оппозицию (знакомим с этим термином учеников)
2. Вставать при возможности под пешку
3. Отступать по линии пешки, а не по диагонали

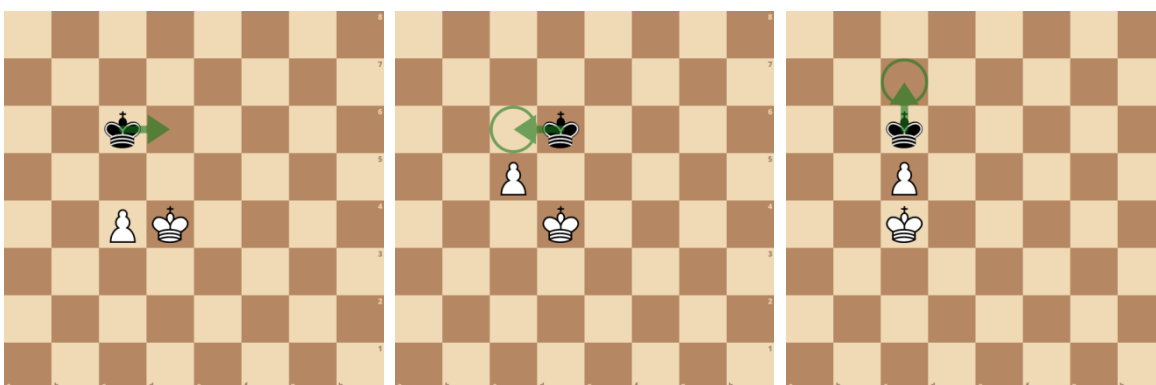


Диаграмма 22.3. Три правила защиты за черных

Демонстрируем защиту до конца, до пата.

Далее разбираем, получится ли провести пешку при ходе белых и при ходе черных в позициях на диаграмме 22.4.

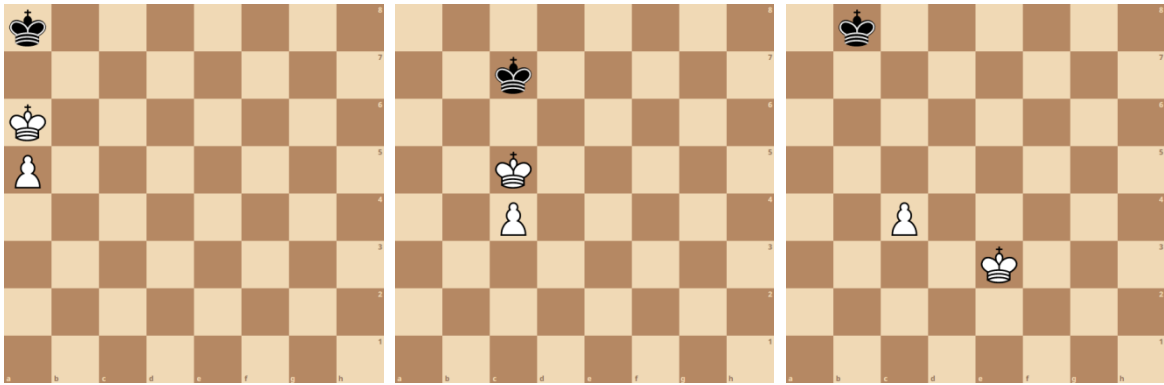


Диаграмма 22.4. Удастся ли провести пешку?

Далее разбиваем учеников на пары, они проводят пешки по очереди из разных позиций (если учеников мало, то против тренера).

Урок 23. Основы пешечных окончаний

Повторяем, что партия делится на 3 части. Рассказываем, что в конце королю нечего бояться, и он смело идет вперед (одна из причин, почему короля не оценивают в пешках – слишком разная роль в начале и конце). Повторяем кратко прошлый урок. Анализируем, можно ли провести при помощи слона или коня пешку, которая находится впереди короля (диаграмма 23.1). Далее разбираем проведение крайней пешки при помощи короля и коня/слона против одного короля. Обращаем внимание на то, какого цвета должен быть слон.

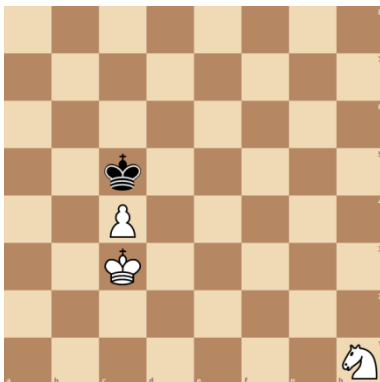


Диаграмма 23.1. Как провести пешку?

Далее рассказываем про прорыв и активность короля в пешечных окончаниях. Даем решать позиции с диаграммы 23.2.

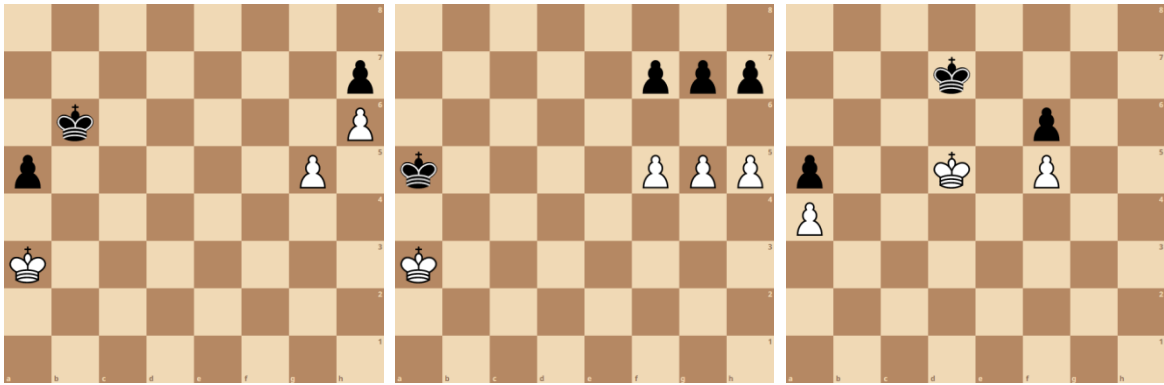


Диаграмма 23.2. Как выиграть белыми?

Позиция 2 может быть слишком сложной. Тогда ее или разобрать вместе, или заменить схожей на позиции 1 или 3.

Далее разбиваем учеников на пары и даем им проводить пешки друг против друга.

Урок 24. Мат по 8(1) горизонтали

Даем позицию с диаграммы 24.1 для разминки

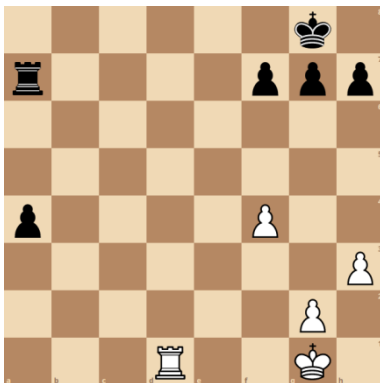


Диаграмма 24.1. Лучший ход за белых?

Далее разбираем, почему случился мат: пешки защищают короля, но одновременно мешают ему. Как быть? Разбираем 2 варианта: пойти королем на f8 и сделать «форточку».

Разбираем чем хорош и плох первый вариант: король приближается к центру и готов броситься в бой, но это хорошо в конце, а если похожая ситуация в середине партии? Король становится слишком открытым и уязвимым.

Чем плох и хорош второй вариант? Король все еще защищен надежно, но далек от центра. Какую пешку двинуть и на сколько клеток? Только на одну, чтобы не разрывать связь пешек. Если нет слонов, то лучше пешку f или g. Почему? Если есть чернополюсный слон? Если есть ферзи и слоны? Подробно разбираем эти случаи. Далее 3 задачи для самостоятельного решения.

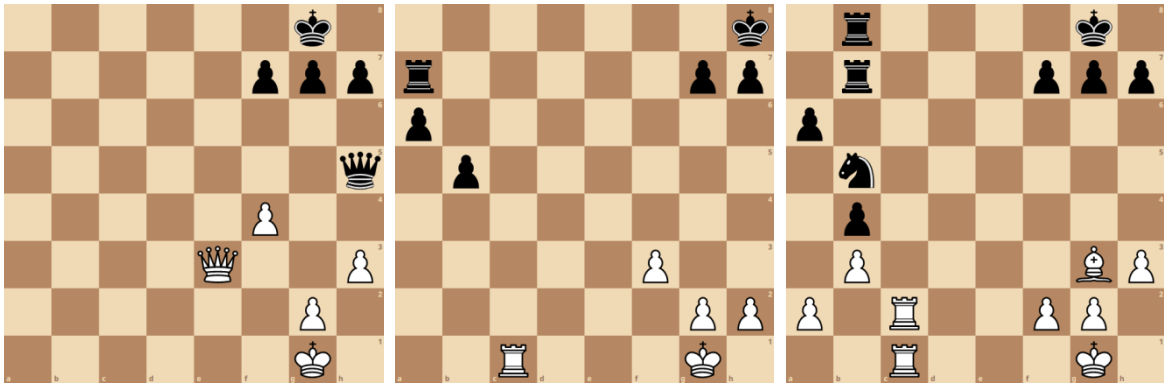


Диаграмма 24.2. Лучшие ходы за черных?

В третьей позиции при разборе обратить внимание, что у черных ладья под боем (будет здорово, если ученики и сами это заметят). Обсуждаем, что надо и ладью и короля спасти. Как это сделать? Почему «форточка» надежнее, чем отход ладьей?

В конце играем.

Урок 25. Игровое занятие

Проводим турнир, если позволяет количество учеников и время. Если нет, просто играем все занятие.

Урок 26. Промежуточный ход

В начале урока, можно сказать ученикам (если это дети), что сегодня мы будем проходить «волшебную палочку шахмат». Дети очень любят это сравнение, оно их интригует. Объясняем ученикам, что из многих ситуаций, из которых кажется, что невозможно спастись, выход есть. Это шах (он и есть эта самая палочка). Приводим пример (диаграмма 26.1).



Диаграмма 26.1. Как спасти коня?

Далее разбираем еще 3 примера, где нас спасает шах (отмечаем, что этот прием и называется промежуточный ход).

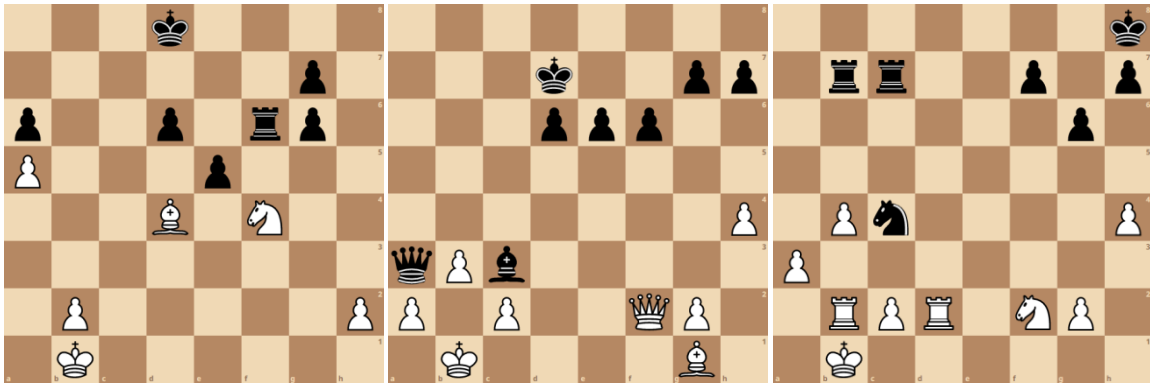


Диаграмма 26.2. Как белым выйти сухими из воды? (везде их ход)

Также разбираем задачи, где промежуточный ход помогает получить материальный перевес (диаграмма 26.3).



Диаграмма 26.3. Найти промежуточный ход (во 2 и 3 позициях ход черных)

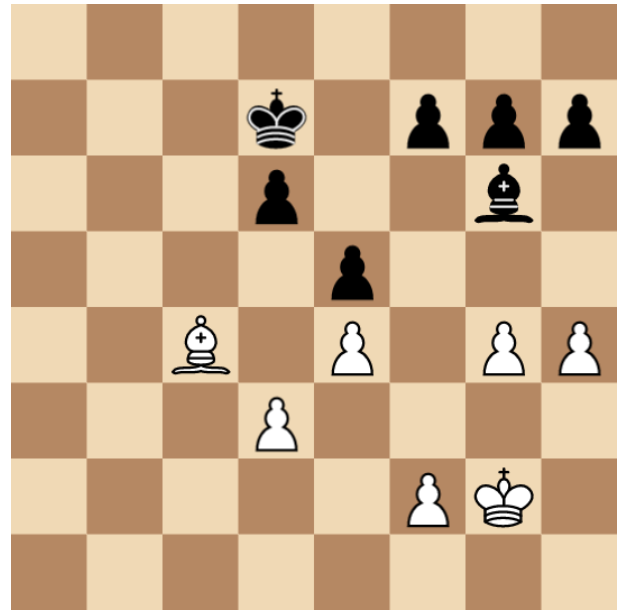
Далее играем.

Урок 27. Конкурс решения задач. Часть 2

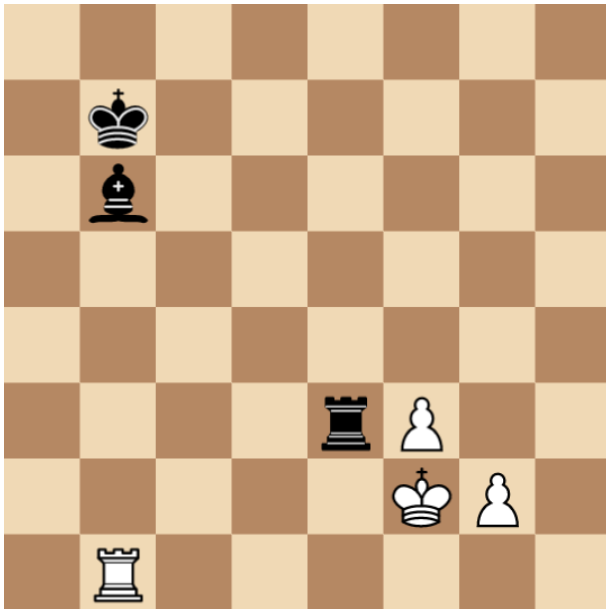
Основные положения конкурса такие же, как и в уроке 16. Задачи приведены ниже.



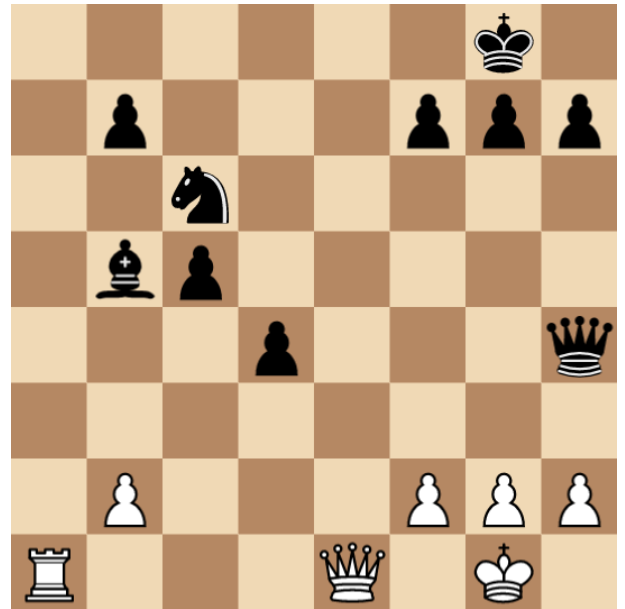
1.?



1.?



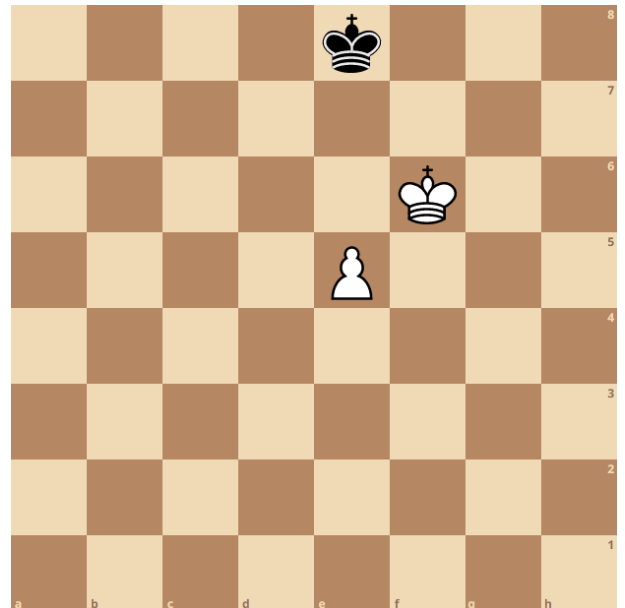
1.?



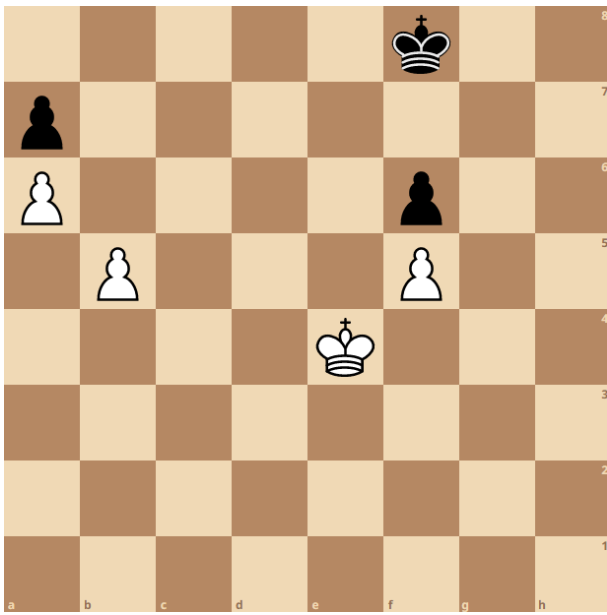
1.?



1.?



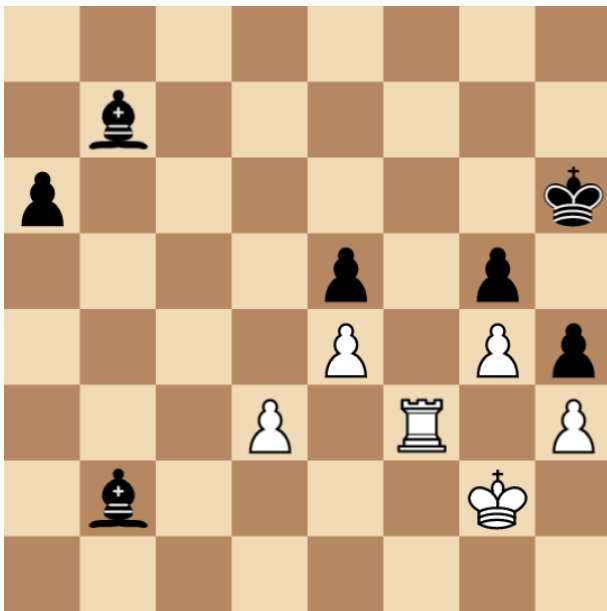
1.?



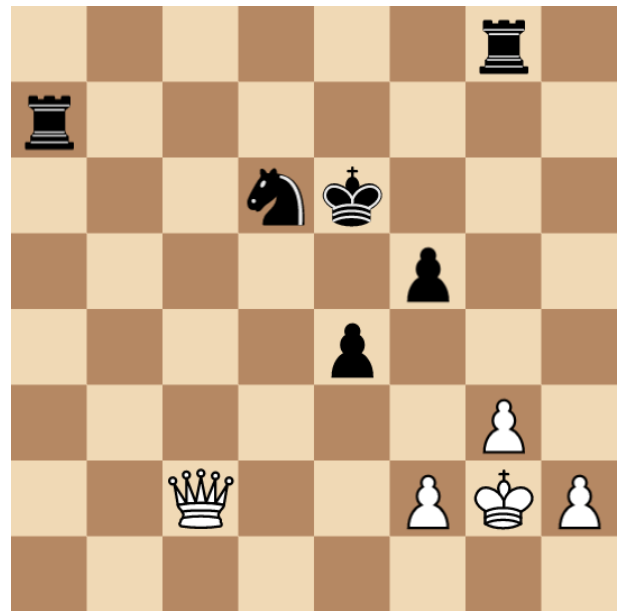
1.?



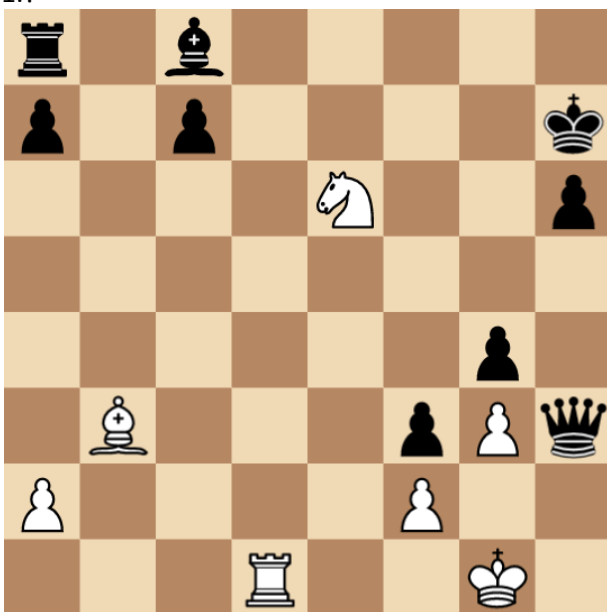
1...?



1.?



1.?



1.?



1...?

Урок 28. Особенность рокировок. Часть 1

Вспоминаем ограничения для рокировок (нельзя рокироваться под шахом и т.д.). Вспоминаем, зачем рокировка нужна. Далее расставляем позицию, где есть рокировка в ту и иную сторону (диаграмма 28.1).



Диаграмма 28.1. Позиция для обсуждения особенностей рокировок

Спрашиваем у учеников, какие на их взгляд преимущества и недостатки у рокировок. В итоге надо отметить, что при длинной рокировке король открыт по диагонали c1-h6, слаба пешка a2, зато ладья попадает на линию d, которая часто открыта или полуоткрыта (если ранее это не обсуждалось, то объясняем, какая линия называется открытой, полуоткрытой и закрытой). При короткой рокировке надежнее расположен король (но больше шанс получить мат по 8 линии), ее проще сделать, так как меньше фигур надо убрать в начальной позиции, но хуже стоит ладья.

Далее даем позиции на закрепление этих пунктов (диаграмма 28.2).

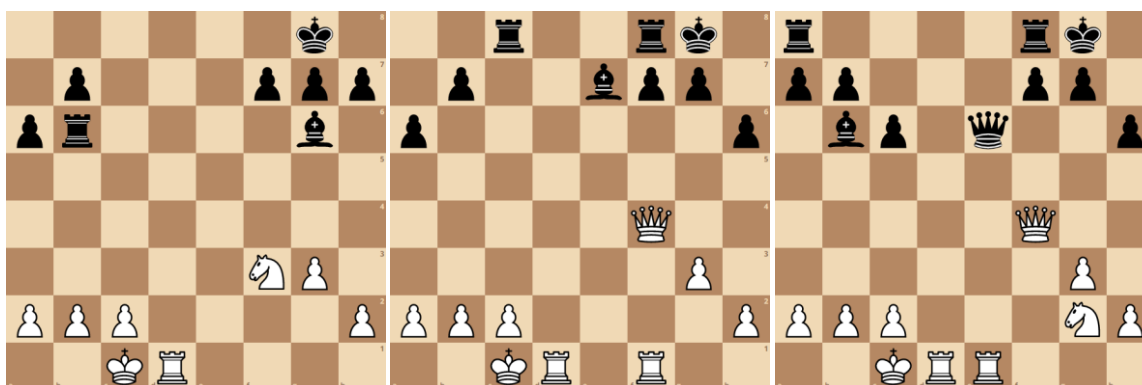


Диаграмма 28.2. Найти лучший ход за белых в позиции 1 и за черных в позициях 2 и 3

Обсуждаем позиции за оба цвета. Далее обращаем внимание на ловлю слона в некоторых позициях на a2 (диаграмма 28.3).

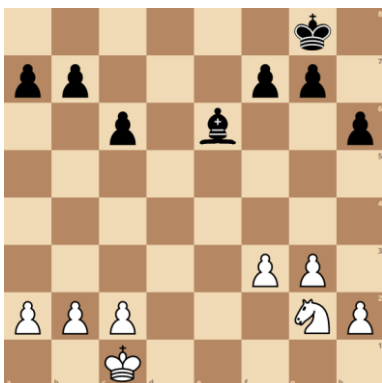


Диаграмма 28.3. Можно ли бить слоном на a2?

Далее играем.

Урок 29. Особенности рокировок. Ядовитые пешки. Атака при разносторонних рокировках

Тезисно повторяем прошлый урок. Далее разбираем понятие ядовитых пешек (диаграмма 29.1).



Диаграмма 29.1. Стоит ли черным есть пешки a2, b2, c2?

Обсуждаем, что у пешек может быть двойственная роль. При мате по 8 горизонтали они мешают королю, хотя в большинстве случаев – надежно защищают. Так и при разносторонних рокировках: пешки это нужный материал, но он мешает начать атаку тяжелым фигурам (в первую очередь ладьям). Поэтому они и ядовиты, что от их съедения может стать плохо. Все это демонстрируем на диаграмме 29.1. Но подчеркиваем, что как яд действует не на все организмы одинаково, так и пешки не во всех случаях не стоит брать. Обсудить, от чего это зависит (положение фигур, количество материала на доске, желание рисковать и т.д.).

А как быть белым, если соперник пешки брать не захочет? Как вскрыть линии? Обсуждаем, что при разносторонних рокировках основной план – продвижение своих пешек на короля соперника. Так мы не только открываем линии, но и разрушаем защиту короля. А в чем недостаток этого плана? (очень долго порой). А почему так не стоит делать при односторонних рокировках? (первым откроется наш собственный король).

Разбираем еще пару позиций (диаграмма 29.2).

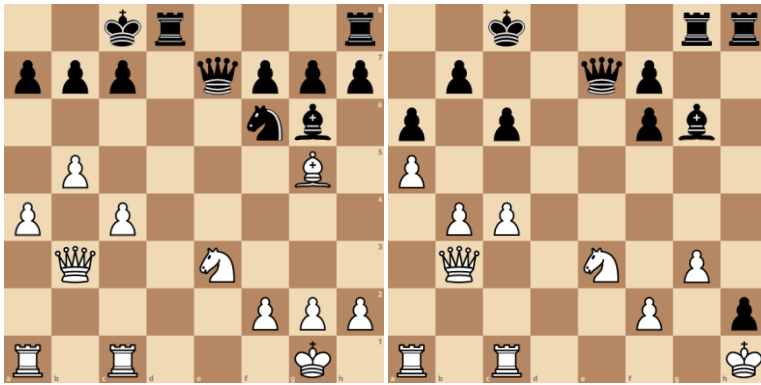


Диаграмма 29.2. Оценить позицию (ход белых)

Обе позиции довольно сложные, объясняем ученикам, что не всегда можно однозначно определить, у кого лучше. Однако в первой решает надвинутость пешек белых. Поэтому, скорее всего, белые первые вскроют линии для атаки. Что делать черным? Самим бросаться в атаку или переводить силы для защиты? Вторая позиция еще сложнее. Разбираем минусы и плюсы позиции черных и белых (по компьютеру оценка -1, лучшие ходы за белых 1.b5 и 1.Kg2 – один атакующий. Второй защитный). Оцениваем позиции королей, подчеркиваем, что пешка h2 выглядит устрашающе, но на самом деле мешает атаке черных (без нее оценка -7 при короле белых на g1).

Далее играем.

Урок 30. Шахматное лего

Под этим термином подразумевается упражнение, когда тренер говорит, какую позицию надо придумать ученикам, а те уже сами ее расставляют. Слово «лего» используется для подогрева интереса: мол, сейчас вы будете собирать лего, но из шахматных фигур. Давать задание можно или индивидуально, или разбив учеников на пары. Во втором случае надо обратить внимание учеников на то, что они действуют в командах, и их задача помогать друг другу. Желательно этот формат давать в виде соревнования. То есть как только 1 ученик (или пара) расставляют верно позицию, им даются следующая. Побеждает тот, кто больше позиций за урок придумал.

Примеры заданий:

- Любой мат в 1 ход
- Мат в 1 ход, но на доске должно быть равное количество фигур
- Мат в 1 ход, но этот ход делает король
- Вилка в 1 ход
- Связка в один ход
- Вскрытый шах, но сам шах обязательно ставит слон
- Уничтожение защитника, но защитником обязательно должна быть ладья
- И так далее

Особенно внимательно следить за отсутствием 2 чернополюсных/белополюсных слонов, пешек на 1 и 8 горизонталях, чтобы королю не было лишнего шаха и так далее. Особо сильным ученикам можно давать ловушки типа «придумать вскрытый шах, где шах дает конь».

Без игры на этом занятии.

Урок 31. Завлечение

Разбираем прием завлечение на примере задач с диаграммы 31.1.

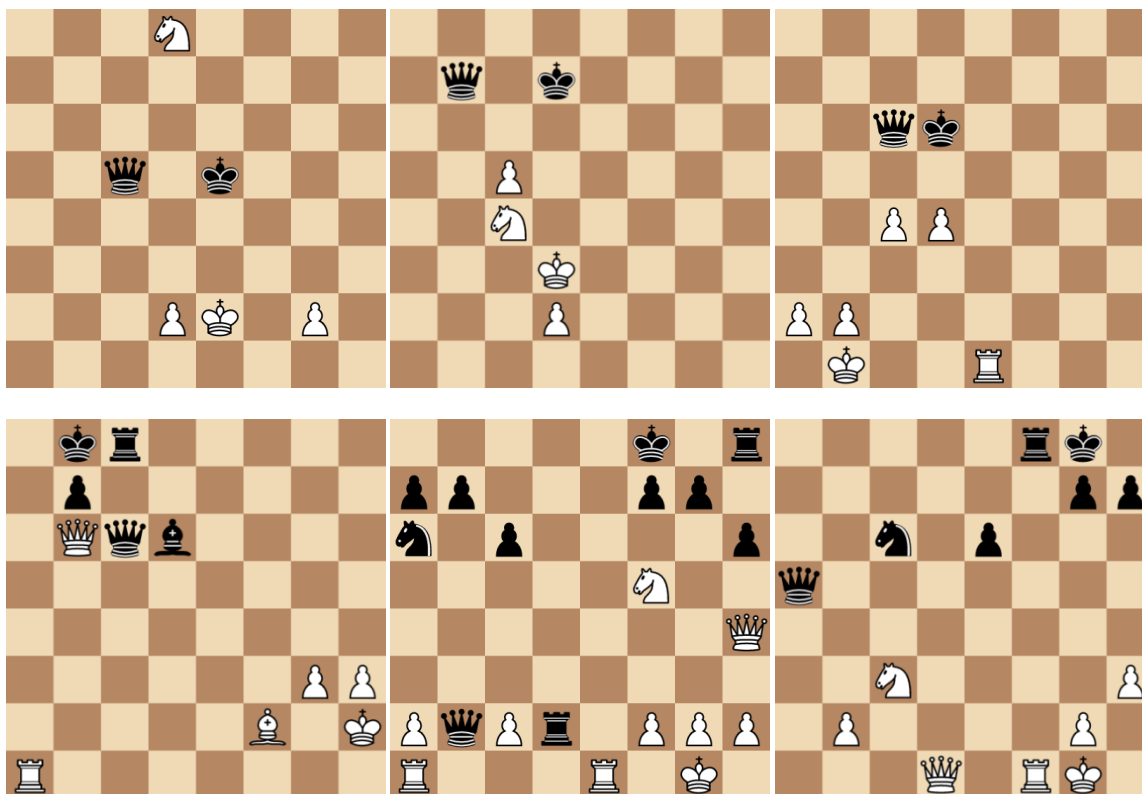


Диаграмма 31.1. Завлечение

Прием довольно сложный, поэтому тренеру стоит внимательно подходить к уровню разбора позиций с учениками.

В конце занятия играем.

Урок 32. Отвлечение

Разбираем этот прием на задачах с диаграммы 32.1. Особое внимание уделить отличию отвлечения от завлечения (в первом случае завлекаемая фигура используется для дальнейшего выигрыша, а во втором – не та, которую отвлекают).

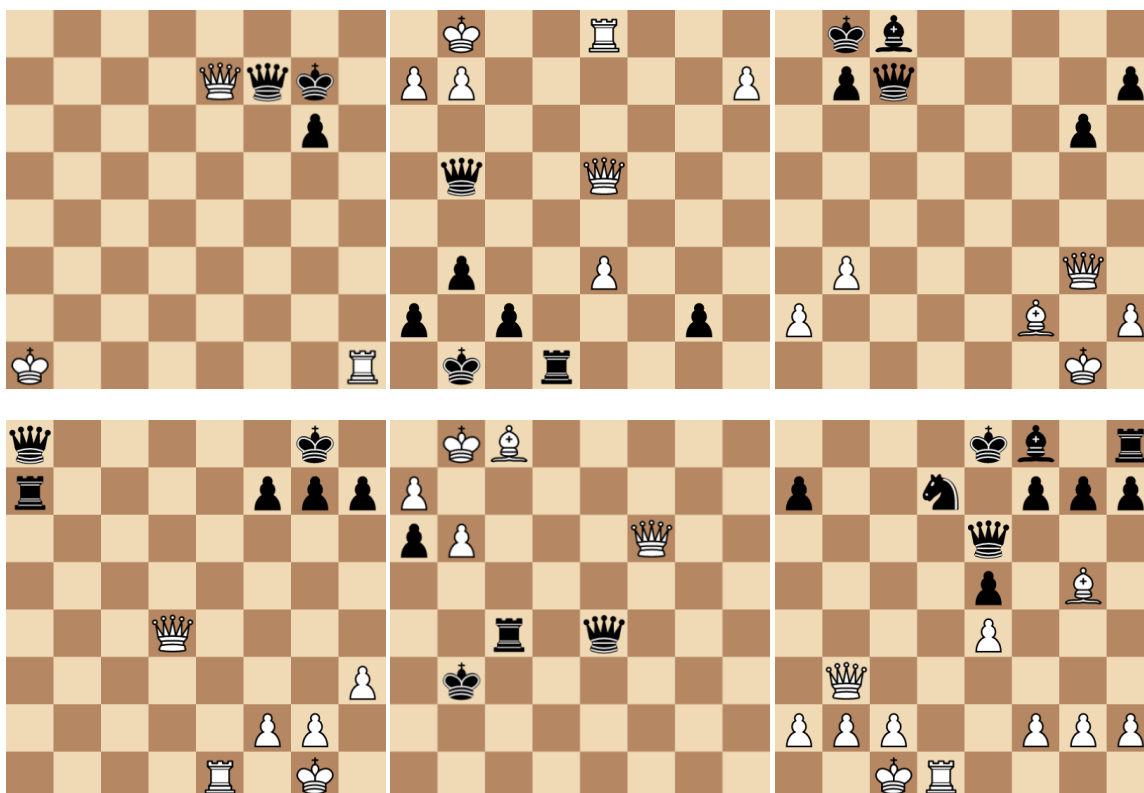


Диаграмма 32.1. Отвлечение

В конце занятия играем.

Урок 33. Мат ладьей и королем

В начале занятия быстро повторить линейный мат и мат ферзем и королем. Далее объясняем, что также можно поставить мат ладьей и королем, а вот слоном или конем – нет. Если кто-то из учеников сомневается, то предлагаем расставить такую позицию, где мат конем/слоном ставится (через наводящие вопросы подводим учеников к тому, что короля соперника лучше поставить в угол доски и т.д.). Убеждаемся, что максимум в такой ситуации – пат. Повторяем понятие пата. Далее переходим к мату ладьей. Наводим учеников на мысль, что короля надо подогнать к краю доски и что без своего короля тут не обойтись. Далее объясняем алгоритм.

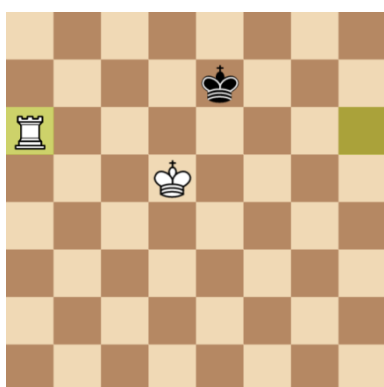


Диаграмма 33.1. Лучший ход за белых? (промежуточный ход Лб6)

Особый упор делаем на промежуточном ходе (диаграмма 33.1). Объясняем отличие от одноименного приема. Обращаем внимание на то, что черным ни в коем случае не стоит самим уходить к краю доски. Объясняем, что на турнире, если мало времени у соперника, можно попытаться «срубить флаг» и рассказываем правило 50 ходов (в случае 50 ходов без взятий и ходов пешек, можно требовать ничью).

Далее ученики ставят мат ладьей и королем друг другу по очереди или тренеру.

Урок 34. Поле f7

Начинаем урок с того, что расставляем начальную позицию и спрашиваем, сколько пешек в начальной позиции защищает короля и какая из них самая уязвимая? Оказывается, что у пешек e и d по 4 защиты, а у f только одна. Поэтому разбираем несколько приемов, связанных с ней.

Начинаем с детского мата. Анализируем следующий вариант: 1. e4 e5 2. Qh5 Nc6 3. Bc4 g6 4. Qf3 Nf6 5. Qb3 Nd4 6. Vxf7+ Ke7 7. Qc4 b5

Однако не сразу даем весь вариант. Обсуждаем сначала плюсы и минусы вторым ходом ферзем. Далее оцениваем ход 2...Nf6 и 2...g6 и 3...Nf6. Рассказываем, что белые пытаются поставить детский мат (с этого термина можно начать занятие для увлечения учеников). Разбираем, чем плоха защита 3...Qe7. Объясняем ход 5. Qb3 желанием добраться до пешки f7, но отмечаем, что это плохой ход. Даем правильную альтернативу 5. Ne2, 5. Nc3 или 5. c3.

Далее приводим еще один вариант из защиты двух коней: 1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Nf6 4. Ng5 d5 5. exd5 Nxd5. Компьютер считает, что предложенный 5 ход черных не самый сильный, но на этом уровне ученикам пока стоит давать именно его, а не 5...Na5. В остальном же разбираем детально вариант, отмечаем, что 4...d5 – единственная защита и что это весьма неплохая ловушка для начального уровня. Упоминаем, что это дебют двух коней, но не настаиваем на зубрежке. Пока еще учить названия рано, но начинать знакомиться с ними – самое время.

Далее даем еще несколько задач на этот мотив (диаграмма 34.1). Чтобы не перегружать учеников вариантами, откладываем мат Легалья на следующее занятие. На этом уроке обходимся без игры.



Диаграмма 34.1. Лучший ход за белых?

Урок 35. Поле f7 (продолжение). Перекрытие

Вспоминаем быстро детский мат и ловушку в защите 2 коней. Обращаем внимание, что этот вариант в любом случае не несет в себе риска для атакующей стороны. Но бывает и не так. Приводим вариант мата Легалья: 1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 d6 4. Nc3 Bg4 5. Nxe5 Vxd1 6. Vxf7+ Ke7 7. Nd5# (диаграмма 35.1). Разбираем ход 5. Nxe5. Просим учеников самим найти лучший пятый ход за черных (5...Ne5). Подчеркиваем, что белые очень сильно рискуют просто остаться без фигуры, но и что цена ошибки за черных в этом варианте очень высока, а также то, что эта ловушка не работает при коне черных на f6.



Диаграмма 35.1. Мат Легалья

Далее переходим к приему перекрытие. Как обычно разбираем суть приема и решаем задачи (диаграмма 35.2). Разбираем их за обе стороны.

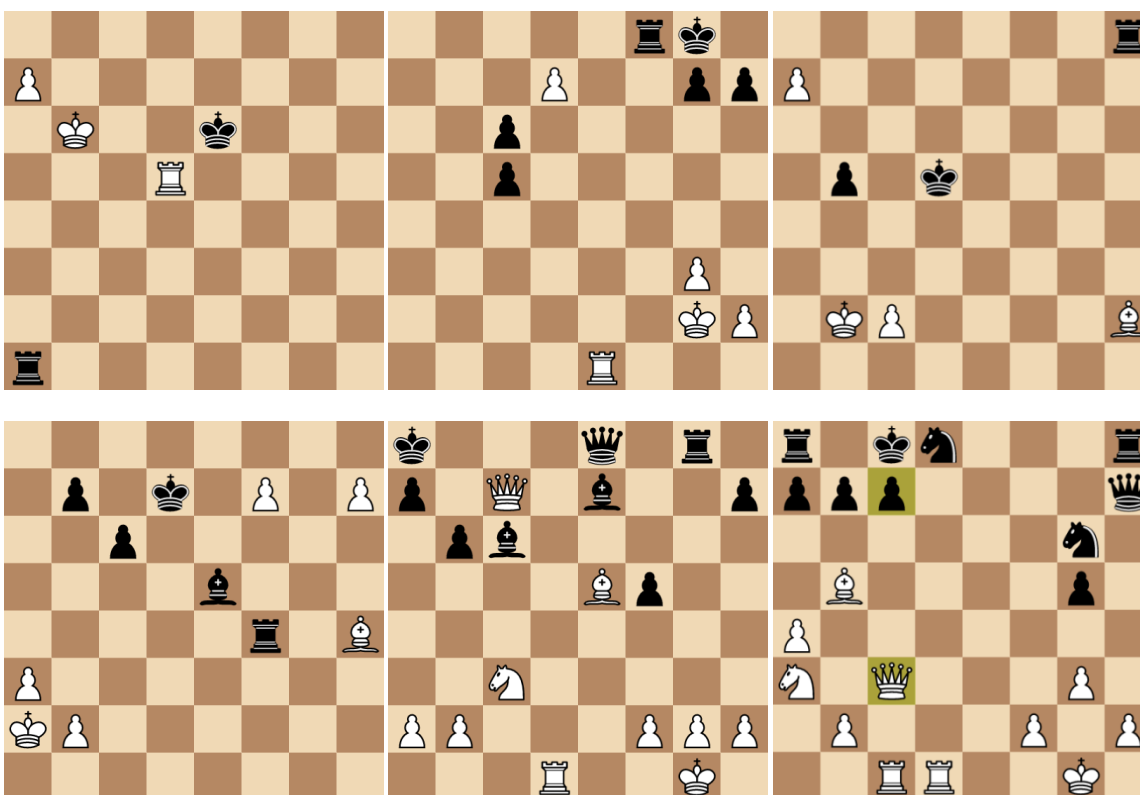


Диаграмма 35.2. Перекрытие

В конце занятия, если осталось время, играем.

Урок 36. План игры. Часть 1

Начинаем более детально знакомить учеников с планом игры. Напоминаем, что есть такие понятия, как тактика и стратегия. Повторяем, что тактикой называется короткий, но очень конкретный прием. Вспоминаем, какие приемы мы уже прошли. Далее переходим к понятию стратегии. Стратегия – это принципы и способы шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательного развивающегося воздействия на позицию соперника. Это сложное понятие, объясняем детям доступно: стратегия – это длинный план, на большую часть партии, но не очень конкретный. Спрашиваем, какие стратегии мы уже изучили? Как правило, никто не догадывается. Тогда говорим, что мы изучили стратегию начала игры. Показываем, что начало игры – довольно длинная часть партии, ходов на 10, а не на 1-2, как приемы. Но при этом там есть лишь общие принципы, но не конкретные ходы. Мы можем сначала вывести или коня, или слона, можно пойти первым ходом e4, d4 или как-то иначе. То есть нет единственно верного варианта.

Далее объясняем, что план надо придумывать и в начале, и в конце партии, но это намного сложнее, потому что позиции намного разнообразнее. План во многом зависит от оценки позиции: если у нас хуже, то надо искать выигрыш, если хуже – как спасти ничью или возможности контратаки. Длина плана и конкретика зависит от многих факторов: количества времени, позиции, мастерства. Так как у учеников уровень не очень высокий, то и планы пока не очень длинные – 2-4 хода. Поэтому первое из 4 занятий, посвященных плану игры, повторяем оценку позиции (урок 20). На диаграмме 36.1 – позиции, которые можно разобрать с учениками. Тренер может взять эти или иные позиции на свое усмотрение.



Диаграмма 36.1. Позиции для оценки

Разбираем позиции при ходе обеих сторон, подчеркиваем, как сильно зависит оценка от хода.

В конце играем.

Урок 37. План игры. Часть 2

Тезисно повторяем оценку позиции, понятия тактики и стратегии. Далее обсуждаем, как придумать план игры в середине или конце партии. Есть несколько путей:

1. Ищем сильные стороны в своей позиции и пытаемся их реализовать

2. Ищем угрозы (сильные стороны) соперника и пытаемся их нейтрализовать
3. Ищем слабые стороны в своей позиции и пытаемся их улучшить
4. Ищем слабые стороны в позиции соперника и пытаемся ими воспользоваться

В первую очередь при разработке плана всегда стоит разгадать замысел соперника. Для того чтобы подчеркнуть это, задаем вопрос, какой ход самый лучший в шахматах? Верный ответ: тот, который приводит к мату. Далее спрашиваем, какой ход на втором месте? Скорее всего, кто-нибудь скажет, что съесть ферзя. Но это неверно. На втором месте ход, защищающий от мата нашему королю. То есть мы всегда должны думать еще и о том, чтобы нейтрализовать угрозы соперника. При этом важно подчеркнуть, что если соперник угрозу уже создал, а мы на это ответим своей равносильной угрозой, то он будет опережать нас на один темп, что может стать определяющим моментом в партии.

Далее переходим к практическим примерам.



Диаграмма 37.1 План игры за белых (при ходе белых)? А за черных (при ходе черных)?

Начинаем с более простой позиции (диаграмма 37.2). Предлагаем придумать план. Далее разбираем вместе, что тут за белых все просто: они ставят мат в 1 ход, и игра заканчивается. Ничего лучше в шахматах не бывает. Далее предлагаем подумать за черных. Потом разбираем, что лучший план за черных – защита от мата. Обсуждаем возможные варианты.

Далее переходим к более неоднозначным позициям (диаграмма 37.2). Предлагаем сначала придумать план ученикам. Далее разбираем их идеи. Потом даем правильный вариант: обе стороны не закончили развитие, соответственно это должно быть их первостепенной задачей. Готовых к активности фигур пока явно недостаточно для атаки. Поэтому черным надо убрать из центра короля, вывести чернополюсного слона, активизировать ладьи. Это проще всего сделать ходами $g6 - Bg7 - Re8 - Kf8$. Белым стоит позаботиться о ферзевом фланге: $Nbd2 - Nb3 - Bd2$ или вывести слона через $b4-b5-Ba3$ или убрать ферзя и вывести слона на $g5$. Подчеркиваем, что возможны разные варианты.



Диаграмма 37.2 Планы игры за белых и черных

Далее разбираем позицию на диаграмме 37.3. Сначала попросить учеников оценить позицию. Они должны отметить, что у белых материальный перевес, но очень сильное отставание в развитии. Тренер должен объяснить, что итог партии зависит, скорее всего, от того, успеют ли белые вывести фигуры.



Диаграмма 37.3. Оценка позиции и план за черных, белых

Далее просим придумать план за черных. Черные должны обратить внимание на слабость короля (открыт по диагонали) и слабое расположение ферзя (вышел в начале игры, чего делать не стоит). Соответственно план должен быть съесть его. Может быть ловля фигуры, может быть вилка (она тут есть). Знакомим учеников с атакой на нерокированного короля: вскрытие центральных линий при помощи пешек, выведение на вскрытые линии тяжелых фигур. Разбираем возможности для реализации этого плана.

Далее просим проанализировать за белых. Потом разбираем предложения учеников и даем верный вариант: надо спасти ферзя и быстро вывести фигуры. Разбираем пути реализации.

В конце играем.

Урок 38. План игры. Часть 3

Тезисно повторяем прошлые два урока. Далее сразу переходим к новым позициям (диаграмма 38.1). Сначала, как всегда, ученики сами анализируют позицию, затем разбирают ее с тренером.



Диаграмма 38.1. План игры за черных и белых?

Обсуждаем, что при разносторонних рокировках основной план атаки – движение пешек. Кто кого опережает в этой позиции в движении пешек? Кто мешает черным ладьям? Разбираем куда уводить коня, на какое поле он хотел бы попасть? Какая ладья должна отправиться на вертикаль b? Что делать с белопольным слоном? Далее анализируем за белых: какие фигуры стоят хорошо, а какие - плохо, атаковать самим или защищаться?

Далее следующая позиция (диаграмма 38.2).

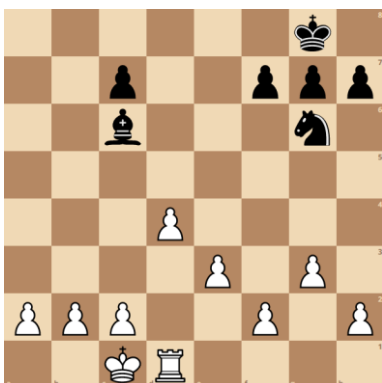


Диаграмма 38.2. План за белых?

Разбираем за белых. В чем основной их козырь? Отмечаем, что чем ближе к концу партии, тем больше роль пешек, тем более важными фигурами они становятся. Почему? Сильно ли в этой позиции важно, чей ход?

Далее третья позиция (диаграмма 38.3).



Диаграмма 38.3. План за белых и черных?

Разбираем план за обе стороны. У кого преимущество (по оценке компьютера +6,5 примерно при любой очереди хода)? Кому выгодны размены пешек (черным, потому что они избавляются от слабостей)? Как активизировать ладьи белым? Стоит ли идти вперед королем? Зависит ли что-то от очереди хода?

В конце урока играем.

Урок 39. План игры. Часть 4

Этот урок необходим для закрепления. Поэтому тренер меньше объясняет сам. Основная схема урока: тренер расставляет позицию, а ученики должны оценить позицию и предложить план. Далее тренер оценивает полноту и качество ответа. Баллы за все позиции суммируются. По итогу занятия определяется победитель. Возможные позиции представлены на диаграмме 39.1.

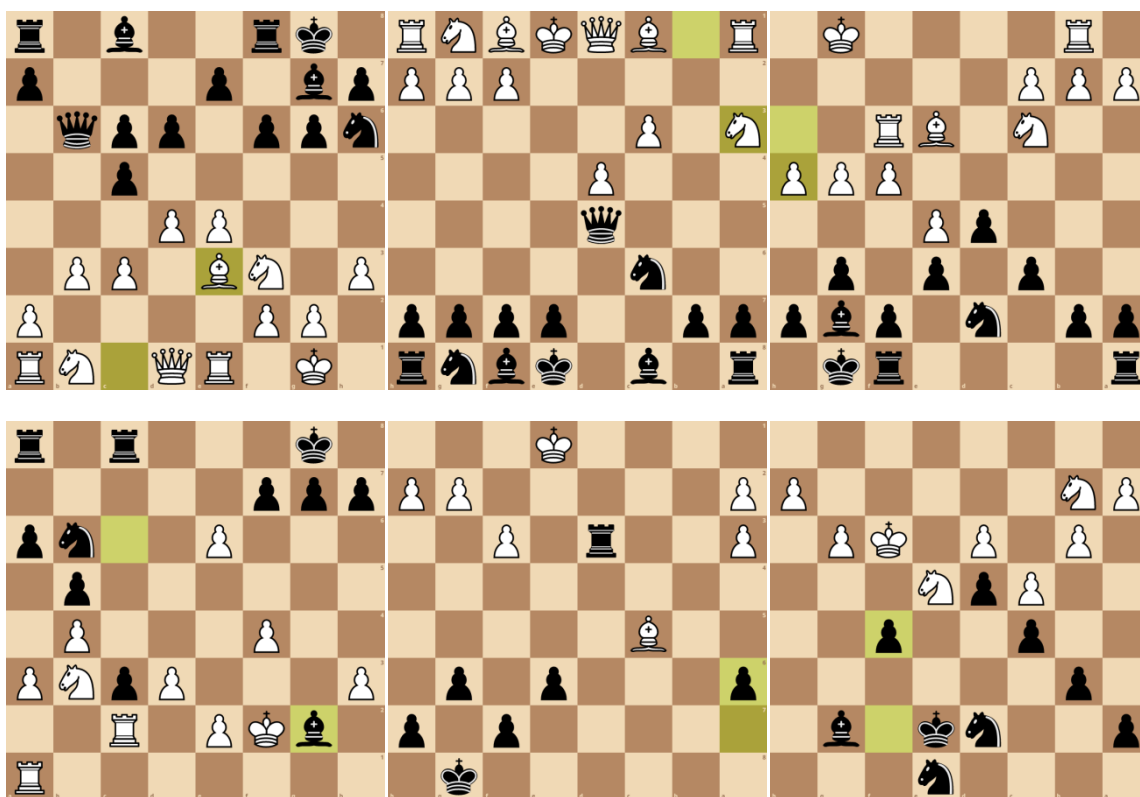


Диаграмма 39.1. Позиции для урока

Цветом на позициях отмечены последние ходы. Тренер сам решает, за кого придумывать план ученикам в той или иной позиции. Можно давать части группы белых, части – черных.

Без игры на этом уроке.

Урок 40. Стратегия разменов. Часть 1

Переходим к знакомству со стратегией разменов. Также отводим ей 4 занятия, что может показаться избыточным. Но, как показывает практика, именно за 4 урока у учеников складывается базовое понимание о любой теме.

Объясняем суть: если у нас есть материальное преимущество, то мы должны стремиться к разменам и упрощению позиции, если мы проигрываем – надо стараться уклоняться от разменов. Демонстрируем это на примере позиции на диаграмме 40.1. Тренер на трех досках одновременно расставляет 3 позиции и начинает разбирать с учениками по очереди, где белым выиграть проще. Далее задаем вопрос ученикам, чем эти позиции отличаются? (Ответ: на первой есть все фигуры, кроме нескольких черных пешек, вторая позиция повторяет первую, но убраны все фигуры кроме пешек, на третьей остались только лишние пешки белых). Разбираем, почему так: чем больше фигур на доске, тем больше шансов у проигрывающей стороны отыгаться. Она может либо прием применить, либо вообще мат поставить, либо выигрывающая может что-то прозевать. А если фигур не осталось, то и возможностей отыгаться не остается.

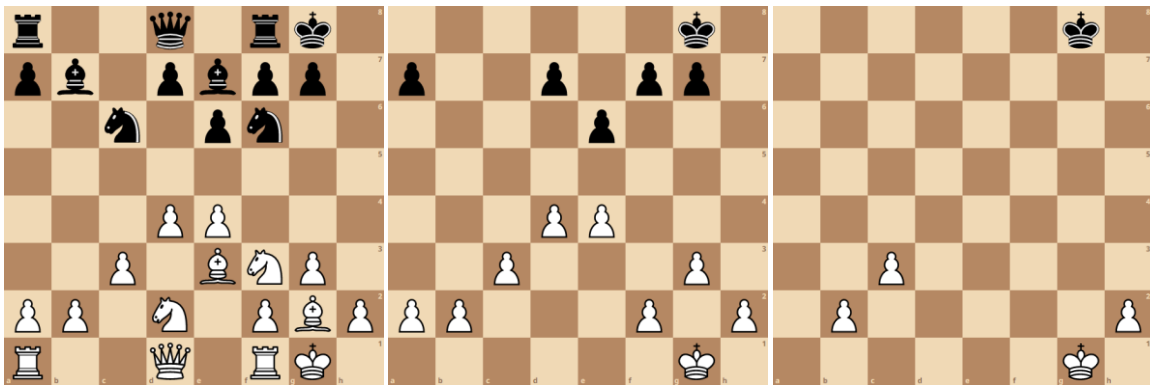


Диаграмма 40.1. В какой из позиций легче выиграть?

Далее просто расставляем позиции и предлагаем ученикам найти лучший ход (диаграмма 40.2).



Диаграмма 40.2. Лучшие ходы за белых?

В конце занятия играем.

Урок 41. Стратегия разменов. Часть 2.

Кратко повторяем прошлый урок. Даем для разминки 1-2 простые задачи, где надо разменяться (диаграмма 41.1).

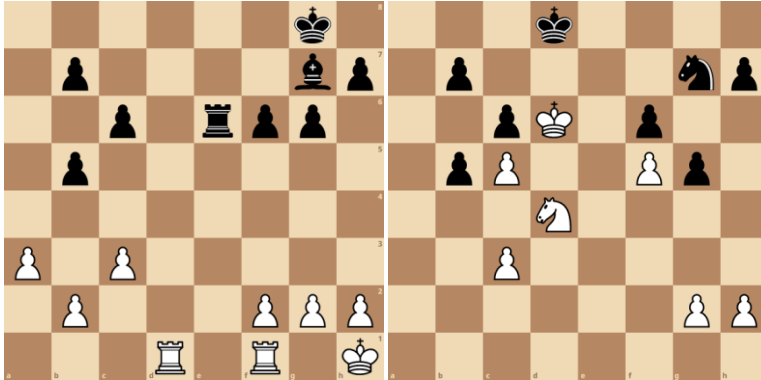


Диаграмма 41.1. Лучший ход за белых?

Далее задаем вопрос: а бывают ли позиции, где у нас преимущество, но размениваться не стоит?

Обсуждаем предложения учеников, далее предлагаем позицию с диаграммы 41.2.

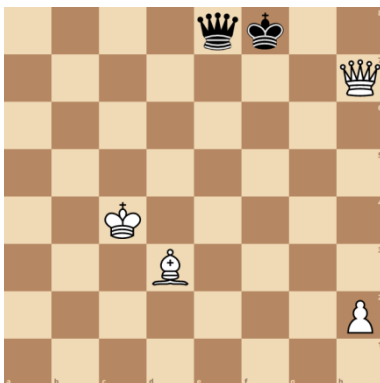


Диаграмма 41.2. Стоит ли белым разменять ферзей?

Даем ученикам подумать над позицией. Далее разбираем, что с ферзями шансы выиграть есть (оценка компьютера +2,2). А без них?

Далее разбираем позицию с диаграммы 41.3. Стоит ли тут менять ферзей?

Обсуждаем, что ферзей менять не стоит, так как куда проще поставить мат в несколько ходов (ну или белым придется отдать ферзя за коня). Отмечаем, что, в принципе, часто не стоит менять фигуры, если у нас и без того мощная атака. Часто есть выбор разменяться и выиграть спокойнее, но дольше, или не меняться, тогда выигрыш может быть быстрее, но более велики шансы преимущество упустить (диаграмма 41.4).



Диаграмма 41.3. Стоит ли черным менять ферзей?

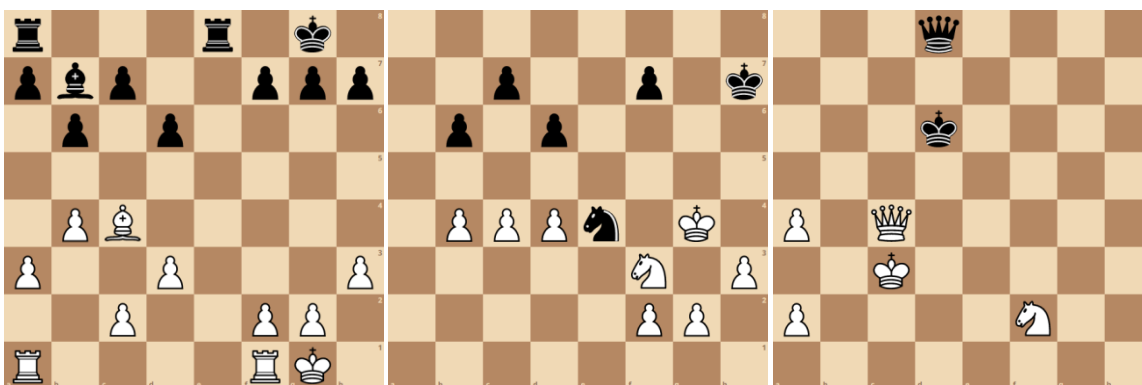


Диаграмма 41.4. Стоит ли белым менять ферзей?

В конце занятия играем.

Урок 42. Стратегия разменов. Часть 3

Повторяем тезисно прошлые уроки. Далее даем позиции (диаграмма 42.1) для анализа стоит ли меняться или нет, и если стоит, то как?



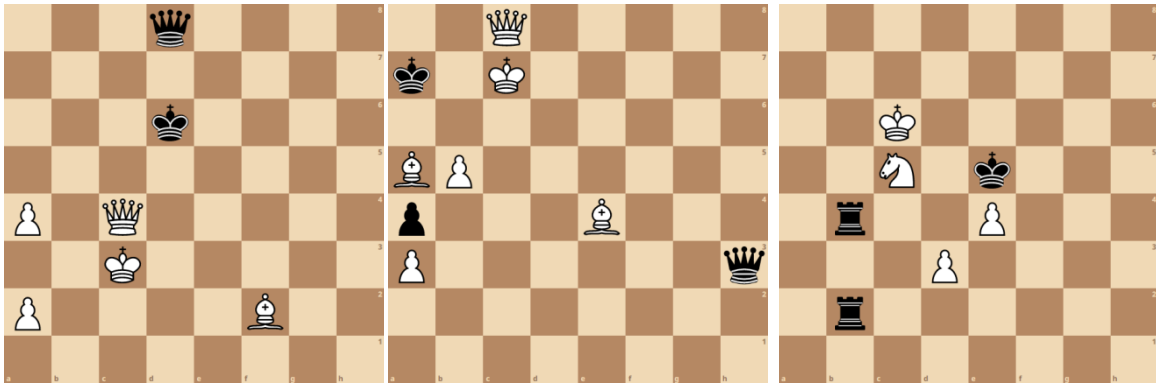


Диаграмма 42.1. Позиции 1-4 – ход белых, позиция 5-6- ход черных.

Тренеру обратить внимание на позицию 1. Какой ладьей захватывать линию е? Повторить понятие открытой, полуоткрытой и закрытой линии. Повторить понятие обжорного ряда (2 и 7 горизонтали). Обсудить, стоит ли в таких ситуациях меняться вне зависимости от соотношения материала? Ведь тот, кто первый меняется, уступает линию сопернику. Как потом отбирать линию назад (Kf8)? Как правильно сдвигаться по такой линии?

Также отмечаем, что в конце партии порой самый простой путь к выигрышу – невыгодный размен. Например, в позиции 6 проще всего отдать одну из ладей за коня, а потом съесть пешки и поставить мат второй ладьей.

Урок 43. Стратегия разменов. Часть 4

По своей сути урок похож на предыдущий. Решаем новые задачи на размены. Если на прошлом уроке не успели решить все задачи с диаграммы 42.1, то решаем и их. Далее даем задачи с диаграммы 43.1. Урок проводим в виде контрольной, то есть тренер комментирует позиции минимально.



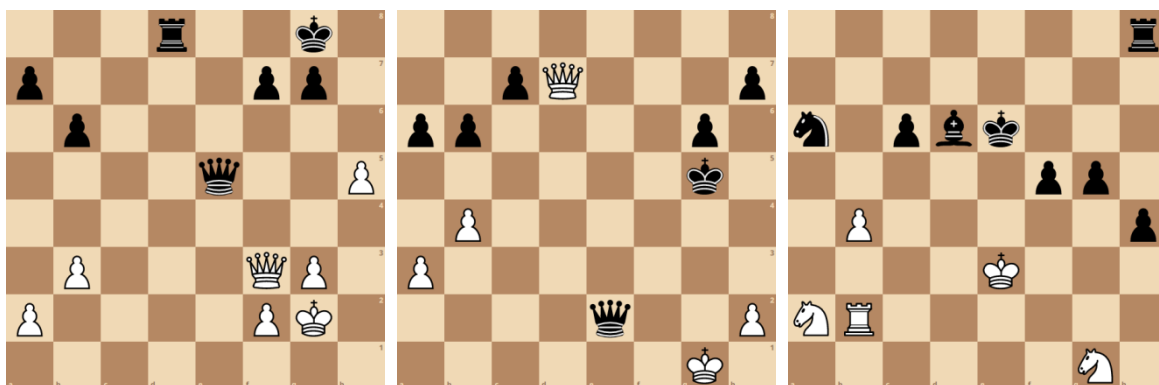


Диаграмма 43.1. Позиции 1-3 – лучший ход за белых, позиции 4-6 – лучший ход за черных

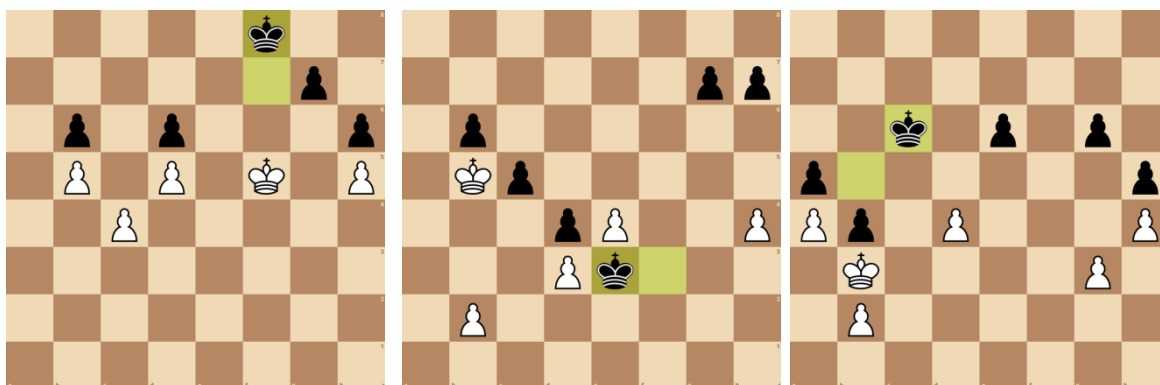
Урок 44. Игровое занятие

Весь урок играем. Желательно организовать небольшой турнир.

Урок 45. Пешечные окончания. Часть 1

Объявляем ближайший месяц – месяцем окончаний. Говорим, что будем проходить разные их виды. Повторяем, из скольких частей состоит партия. Рассказываем, что бывают пешечные, коневые и т.д. окончания. Повторяем, что в большинстве из них (как минимум в пешечных, коневых и слоновых) королю нечего бояться, и поэтому он смело должен идти вперед. Подчеркиваем слово «должен».

Далее переходим конкретно к пешечным. Обсуждаем, что мат пешками поставить почти нереально, что приемы тоже тяжело использовать, поэтому главное оружие – проходные пешки и активный король. Далее повторяем, как проводить одинокую пешку с королем. Знакомим учеников с правилом квадрата. Даем несколько позиций, где ученикам надо определить, в квадрате ли король. После этого начинаем решать задачи (диаграмма 45.1).



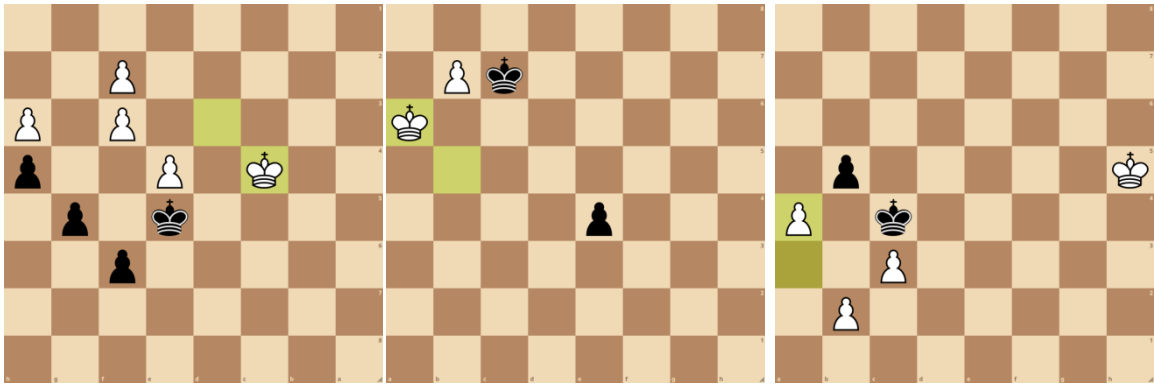


Диаграмма 45.1. Первые 3 позиции – лучший ход за белых, вторые 3 позиции – лучший ход за черных? Во всех позициях первая горизонталь находится внизу

В конце занятия играем, расставляя на доске в начальной позиции только пешки и короля (диаграмма 45.2).

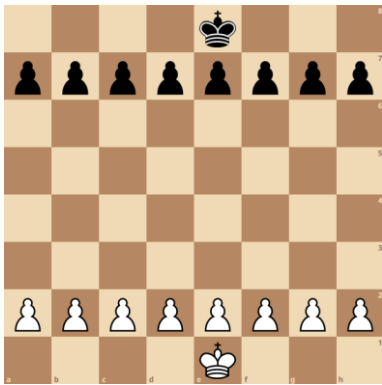


Диаграмма 45.2. Начальная позиция для игры на уроке

Урок 46. Пешечные окончания. Часть 2

Повторяем правило квадрата. Рассказываем ученикам, как проще считать варианты кто быстрее проведет пешку в пешечных окончаниях: подряд считаем ходы белых и черных, а не по очереди, как в большинстве позиций. Даем несколько позиций на эту тему (диаграмма 46.1).

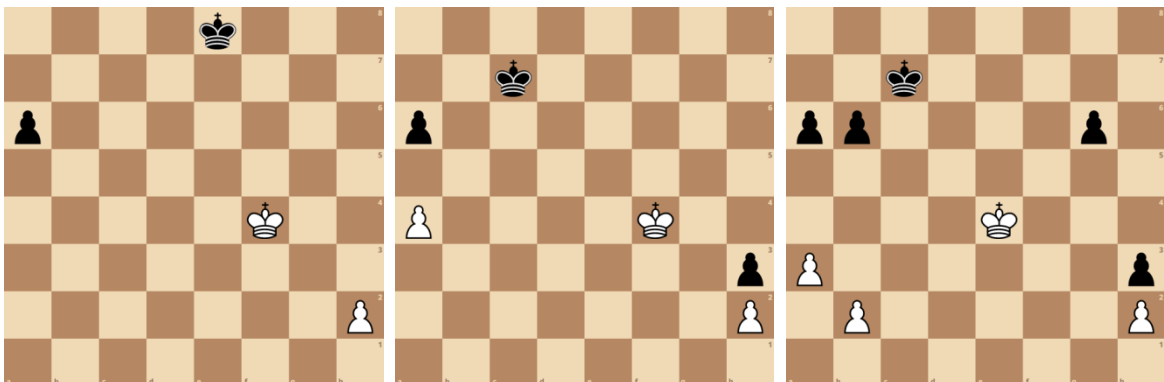


Диаграмма 46.1. Кто первый проведет пешку при ходе белых и при ходе черных? Первая горизонталь всегда внизу

Далее даем хитрую задачу (диаграмма 46.2). Как белым провести пешку?

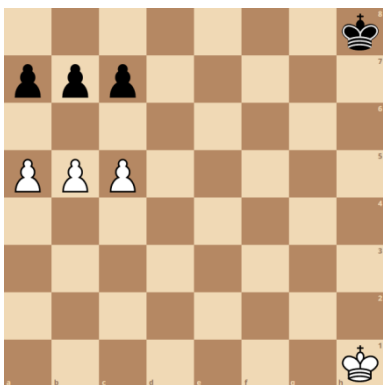


Диаграмма 46.2. Как белым провести пешку?

Далее даем задачи с диаграммы 45.1, которые не успели решить на прошлом уроке и задачи с диаграммы 46.3.

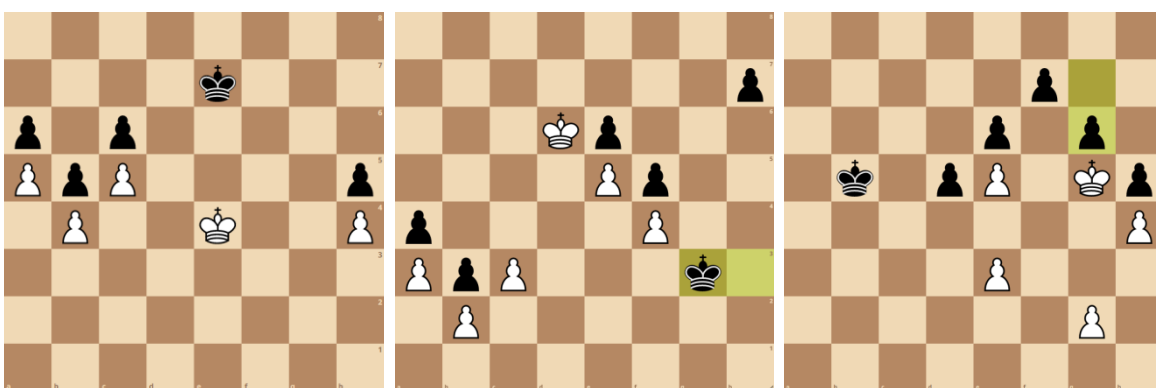


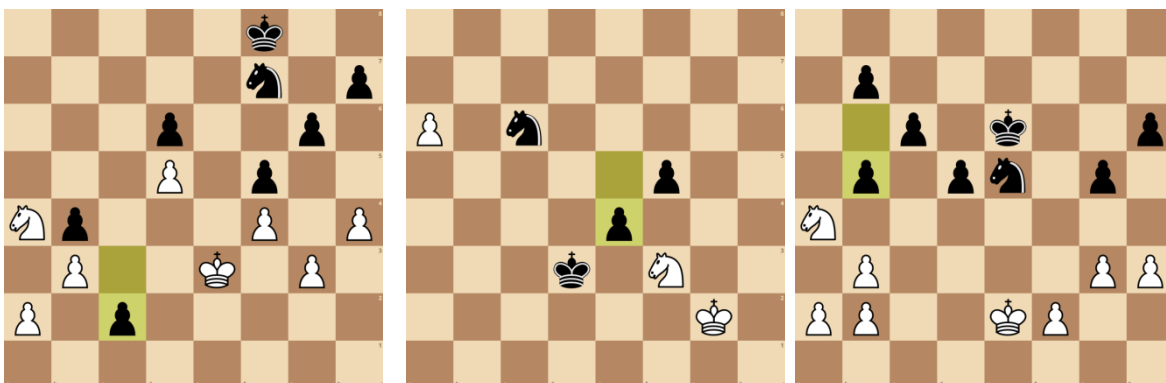
Диаграмма 46.3. Лучший ход за белых?

В конце играем из позиции, которая на диаграмме 45.2.

Урок 47. Коневые окончания. Часть 1.

Переходим к коневым окончаниям. Разбираем, что тут к проведению пешки добавляется еще один способ выигрыша: съесть чужого коня. Обсуждаем, какие приемы, скорее всего, для этого могут подойти в коневом окончании? Сами кони очень часто используют вилки для съедения пешек соперника. Так же растет шанс поставить мат, но он очень низок.

Далее разбираем позиции (диаграмма 47.1).



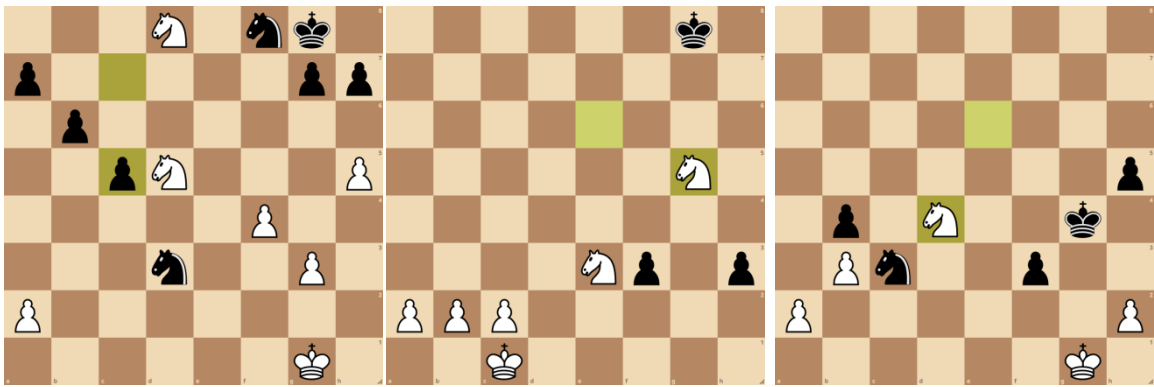


Диаграмма 47.1. В позициях 1-4 – лучший ход за белых, в позициях 5-6 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

Далее играем из начальной позиции, но только с пешками и конями. Можно оставить по 2 коня, можно по 1, можно оставить одной стороне на 3 пешки больше, но на 1 коня меньше.

Урок 48. Коневые окончания. Часть 2

План урока похож на урок 47. Задачи даны на диаграмме 48.1. Потом играем конями и пешками, как на прошлом уроке.

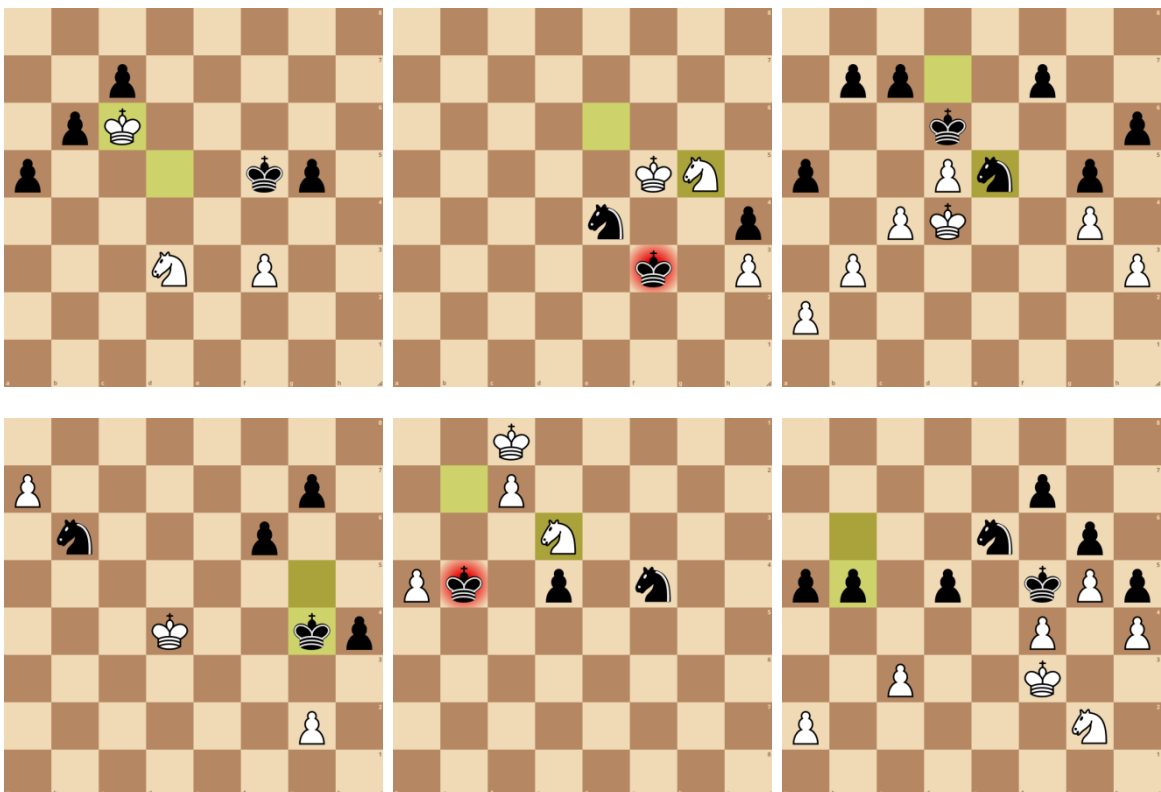


Диаграмма 48.1. В позициях 1-2, 5 – лучший ход за черных, в позициях 3-4, 6 – за белых? Первая горизонталь всегда внизу

Урок 49. Слоновые окончания. Часть 1

Переходим к слоновым окончаниям. Чем слоны отличаются от коней? Ходят по полям одного цвета. Соответственно, бывают окончания с одноцветными и разноцветными слонами. Спрашиваем, какие из них более ничейные?

Далее разбираем позицию с диаграммы 49.1. У кого материальный перевес? А как его реализовать? Подчеркиваем, что разноцветные слоновые окончания – это еще один случай, когда даже большой перевес в 1-2 пешки не гарантирует победы, поэтому обычно не стоит размениваться фигурами. Если это влечет за собой переход в такое окончание.

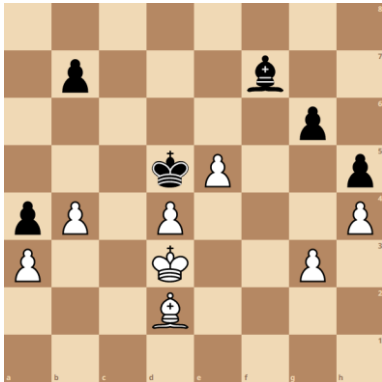


Диаграмма 49.1. Оценить позицию

Далее обсуждаем, что было бы, если бы слон белых стоял не на d2, а на a2? Но важно подчеркнуть, что разноцветное окончание – не всегда ничья. Много зависит от пешечной структуры и активности королей. Далее это будет продемонстрировано в задачах.

После этого обсуждаем, что в целом в слоновых окончаниях 2 способа выиграть: провести пешку и съесть слона соперника (какие приемы чаще всего тут используются?). Мат поставить трудно. После этого разбираем позиции из слоновых окончаний (диаграмма 49.2).



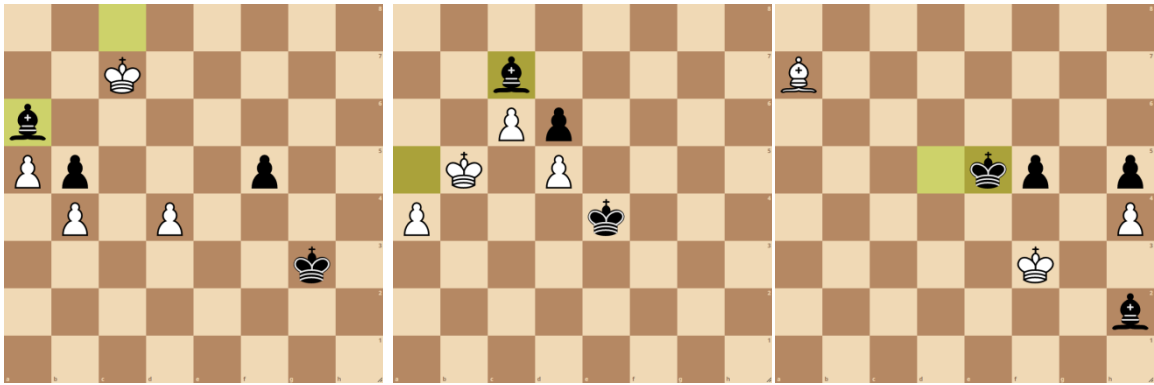


Диаграмма 49.2. В позициях 1-3 – лучший ход за черных, в позициях 3-6 – за белых? Первая горизонталь всегда внизу

Отмечаем, что часто слоновые (как и коневые) окончания переходят в пешечные.

Далее играем из начальной позиции, но только с пешками и слонами. Можно оставить по 2 слона, можно по 1, можно оставить одной стороне на 3 пешки больше, но на 1 слона меньше.

Урок 50. Слоновые окончания. Часть 2

Повторяем кратко основные моменты прошлого урока (особенно про ничейность разноцветя). Далее решаем задачи с диаграммы 49.2, которые не успели решить на прошлом занятии. Далее переходим к диаграмме 50.1.

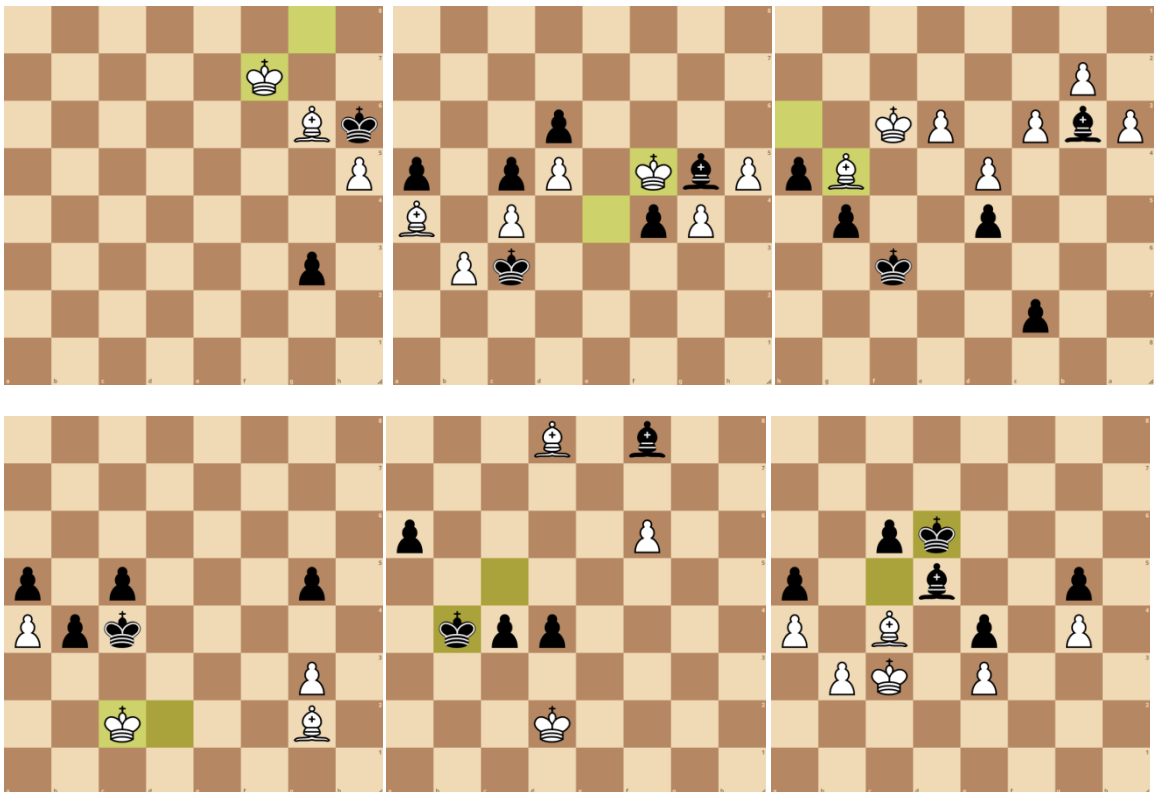


Диаграмма 50.1. В позициях 1-4 – лучший ход за черных, в позициях 3-6 – за белых? Первая горизонталь всегда внизу

Отмечаем, что часто даже 1-2 пешки, если они проходные, бывают сильнее слона.

Далее играем из начальной позиции, но только с пешками и слонами. Можно оставить по 2 слона, можно по 1, можно оставить одной стороне на 3 пешки больше, но на 1 слона меньше.

Урок 51. Ладейные окончания. Часть 1

Переходим к ладейным окончаниям. Это одна из самых сложных частей игры, но мы будем разбирать ее на базовом уровне. Тут, также как и в слоновых и коневых окончаниях, основные способы выиграть – провести пешку и съесть ладью соперника. Но значительно увеличивается и вероятность поставить мат. Отмечаем, что очень важна активность ладьи и короля, что в некоторых позициях есть возможность отрезать короля соперника и выключить его из игры (диаграмма 51.1).

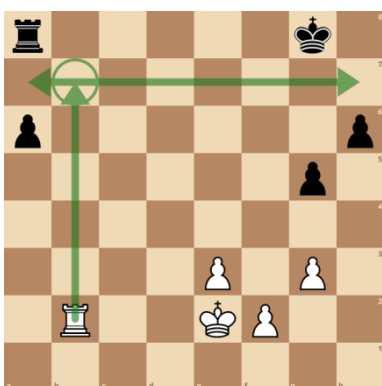


Диаграмма 51.1. Белая ладья имеет возможность отрезать черного короля

Также рассказываем про правило Тарраша: ладья должна находиться за проходными пешками, вне зависимости от того, свои это пешки или соперника (диаграмма 51.2).

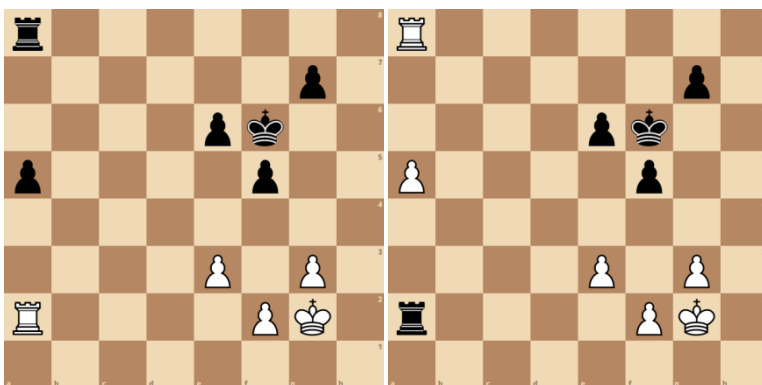


Диаграмма 51.2. В обоих случаях правильную позицию занимает черная ладья (правило Тарраша). Первая горизонталь всегда внизу

После разбора этих правил решаем задачи с диаграммы 51.3.

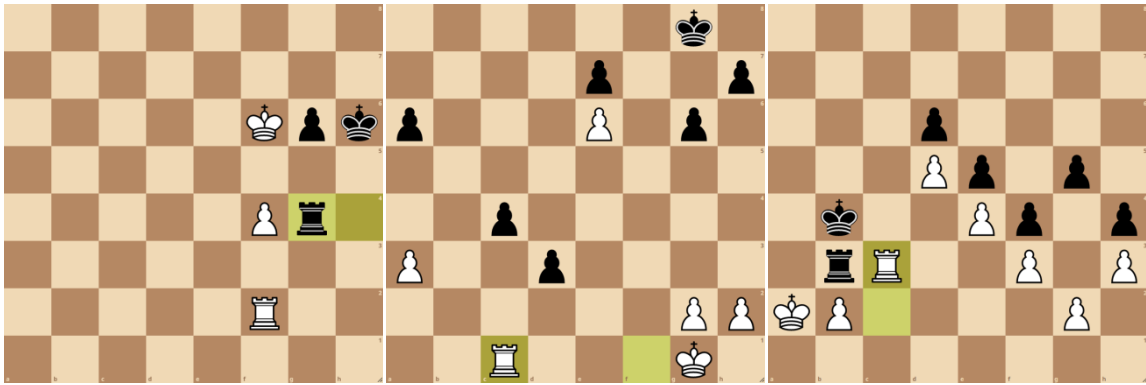


Диаграмма 51.3. В позиции 1 – лучший ход за белых, в позициях 2-3 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

В конце занятия играем королями, пешками и ладьями из начальной позиции.

Урок 52. Ладейные окончания. Часть 2

Повторяем базовые принципы ладейных окончаний из прошлого урока. Далее разбираем 3 позиции (диаграмма 52.1): получится ли у белых провести пешку?

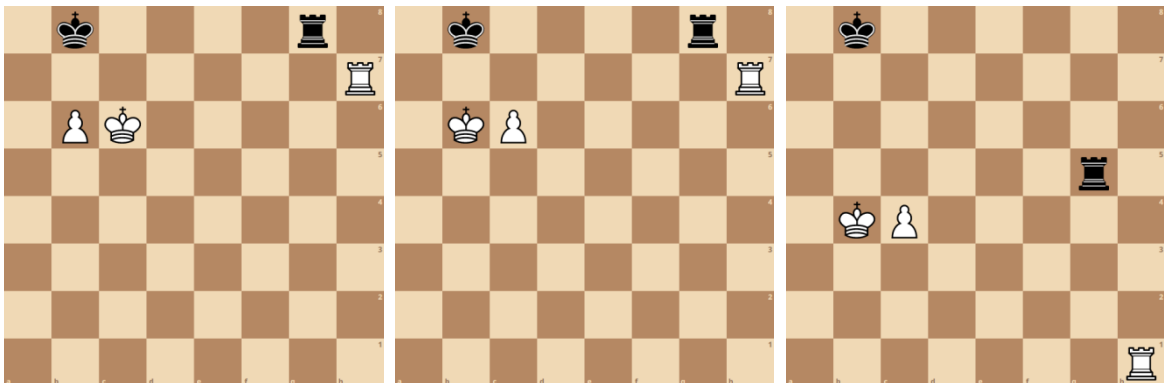


Диаграмма 52.1. Ход белых. Смогут ли они провести пешку (Ответ: нет; да; нет)

Анализируем, почему да или нет. Особенный упор делаем на позицию Филидора, подчеркивая, что в ладейнике 1 пешка не проводится, когда черный король успел под нее зайти, если только белые не успели добраться до позиции 2.

Далее решаем еще несколько позиций в ладейниках (диаграмма 52.2).

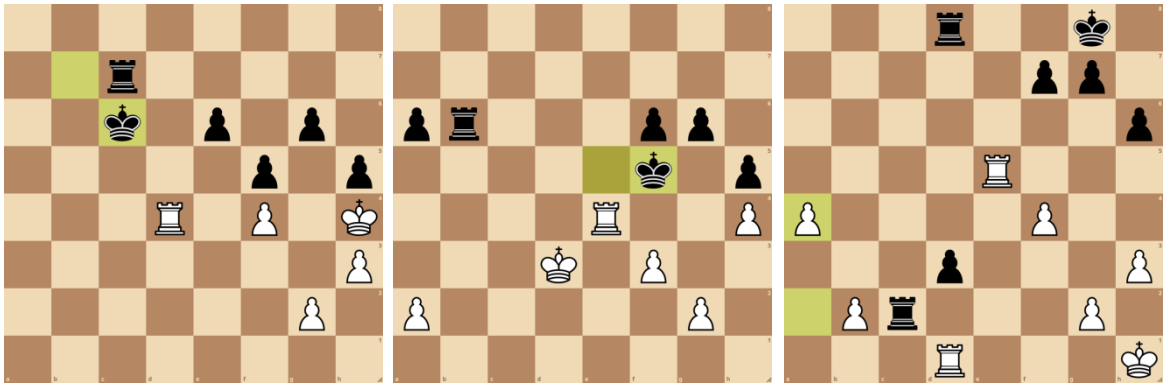


Диаграмма 52.2. В позициях 1-2 – лучший ход за белых, в позиции 3 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

В конце занятия играем из начальной позиции с королями, пешками и ладьями. Можно дать отрабатывать позицию Филидора.

Урок 53. Слабое превращение

Начинаем урок с того, что сразу даем задачу (диаграмма 53.1) и просим найти лучший ход. Не даем подсказок, пока кто-то сам не догадается.

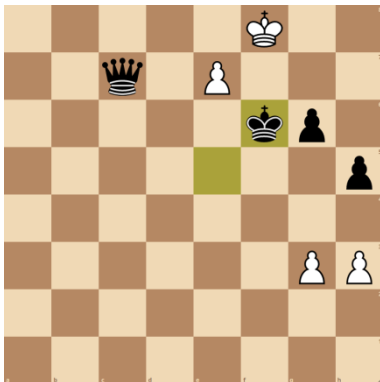


Диаграмма 53.1. Лучший ход за белых

Далее обсуждаем, что не всегда надо превращаться в ферзя. Порой выгоднее в ладью или коня. Весь урок решаем задачи (диаграмма 53.2) на слабое превращение. Если ученики быстро усвоят тему, то можно больше поиграть (всеми фигурами).

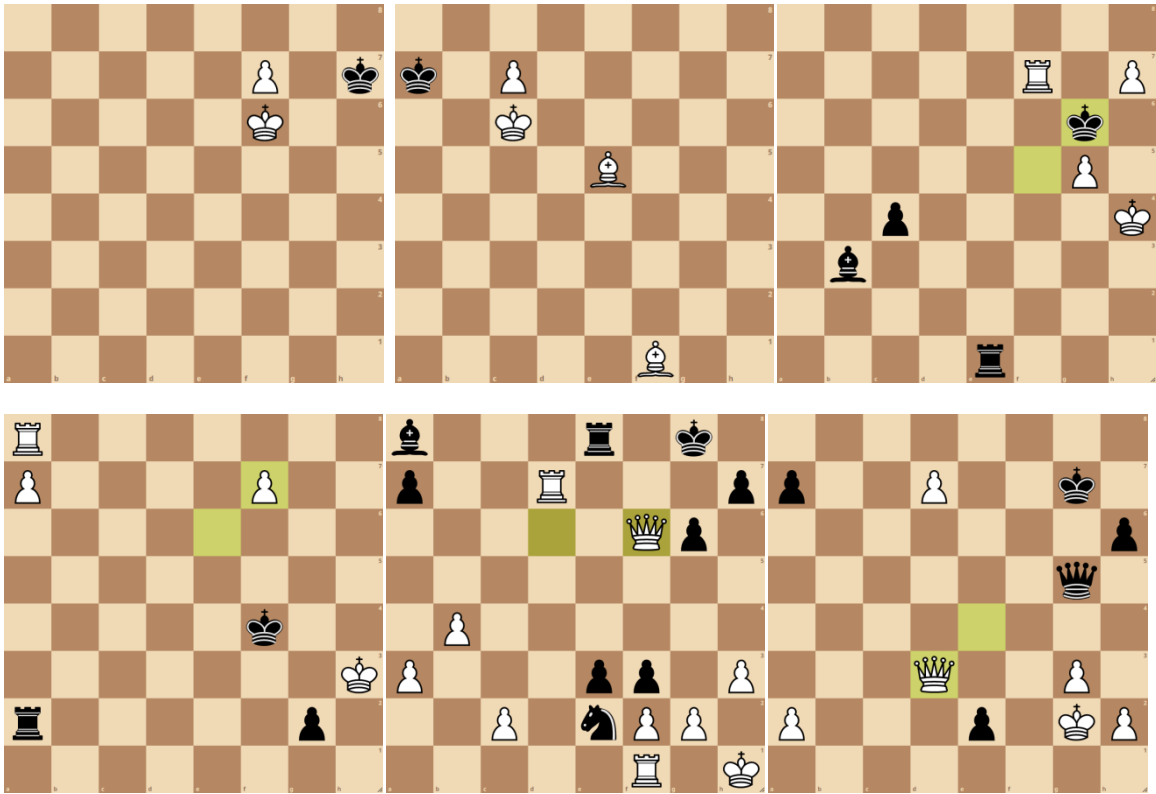


Диаграмма 53.2. В позициях 1-3 – лучший ход за белых, в позициях 4-6 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

Урок 54. Ферзевый эндшпиль. Часть 1

Начинаем знакомство с ферзевым эндшпилем с позиции, где ферзь и король должны остановить проходную пешку (диаграмма 54.1)

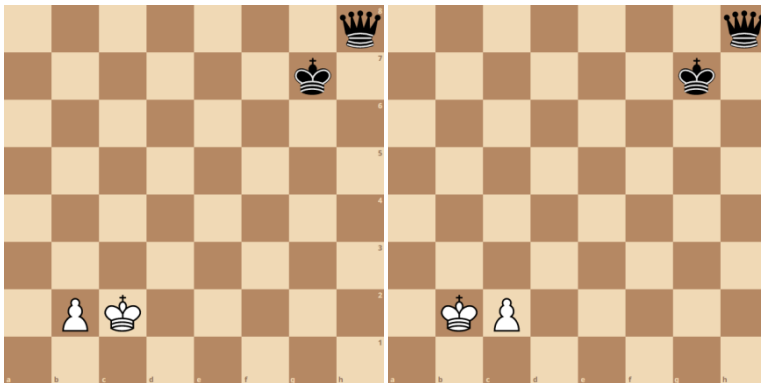


Диаграмма 54.1. Смогут ли черные не дать провести пешку?

Разбираем сначала с первой позиции. Анализируем, что должно произойти, чтобы белые не смогли двинуть пешку? (Или белому королю шах, или связка, или король встает на b1). Далее разбираем, может ли один ферзь разобраться с этой проблемой, или нужна помощь короля? Далее разбираем правильный вариант, как черным выиграть. После этого анализируем вариант с пешкой на c2 или a2 (это ничья). Почему черные не могут выиграть?

После этого разбиваем учеников на пары, и они по очереди пытаются выиграть за черных (пешка стоит на b).

Далее отмечаем, что в ферзевых окончаниях королю опасно идти неосмотрительно вперед, так как велик шанс нарваться на мат или неприятные шахи. Разбираем несколько задач (диаграмма 54.2). Отмечаем, что в общем случае если надо оценить позицию в ферзевом окончании, то можно представить, что на доске нет ферзей и дать оценку пешечного эндшпиля. Эта же оценка будет у ферзевого окончания, но с ферзями верно оценить позицию сложнее.

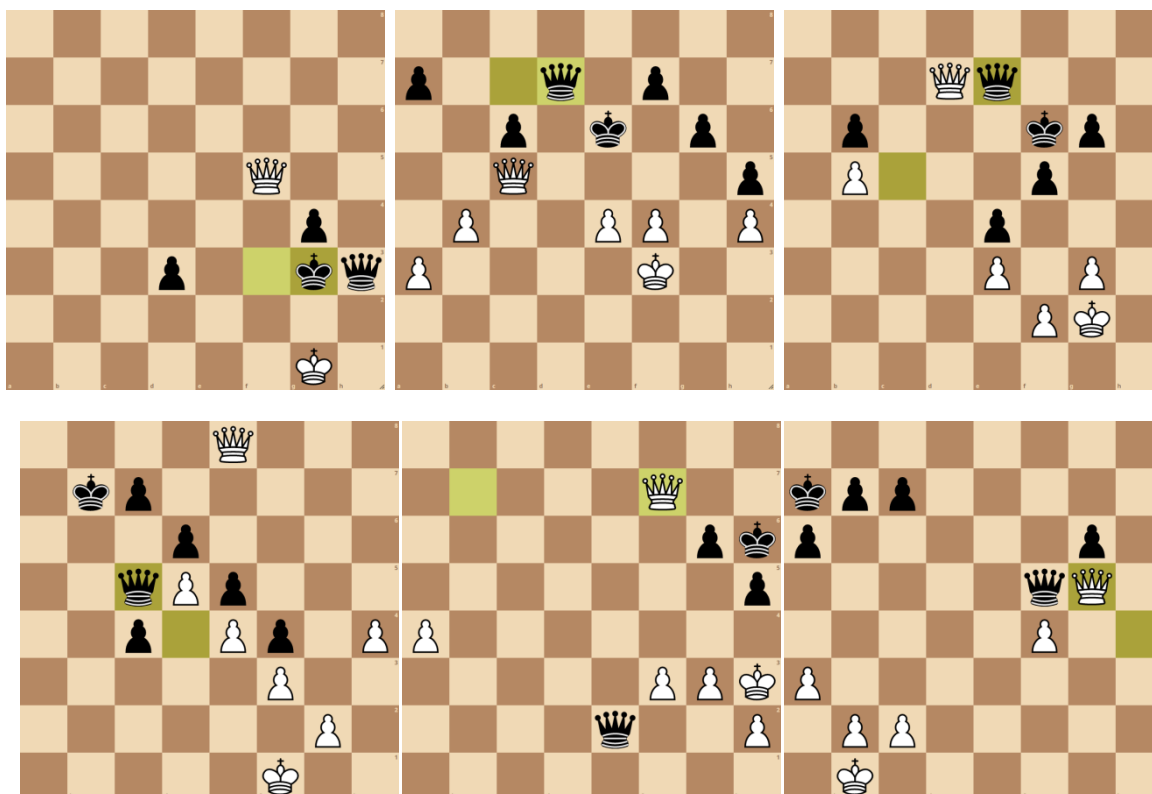


Диаграмма 54.2. В позициях 1-4 – лучший ход за белых, в позициях 4-6 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

На этом уроке без игры.

Урок 55. Ферзевые окончания. Часть 2

Заканчиваем темы окончаний. Даем нерешенные на прошлом уроке задачи с диаграммы 54.2 и задачи с диаграммы 55.1.

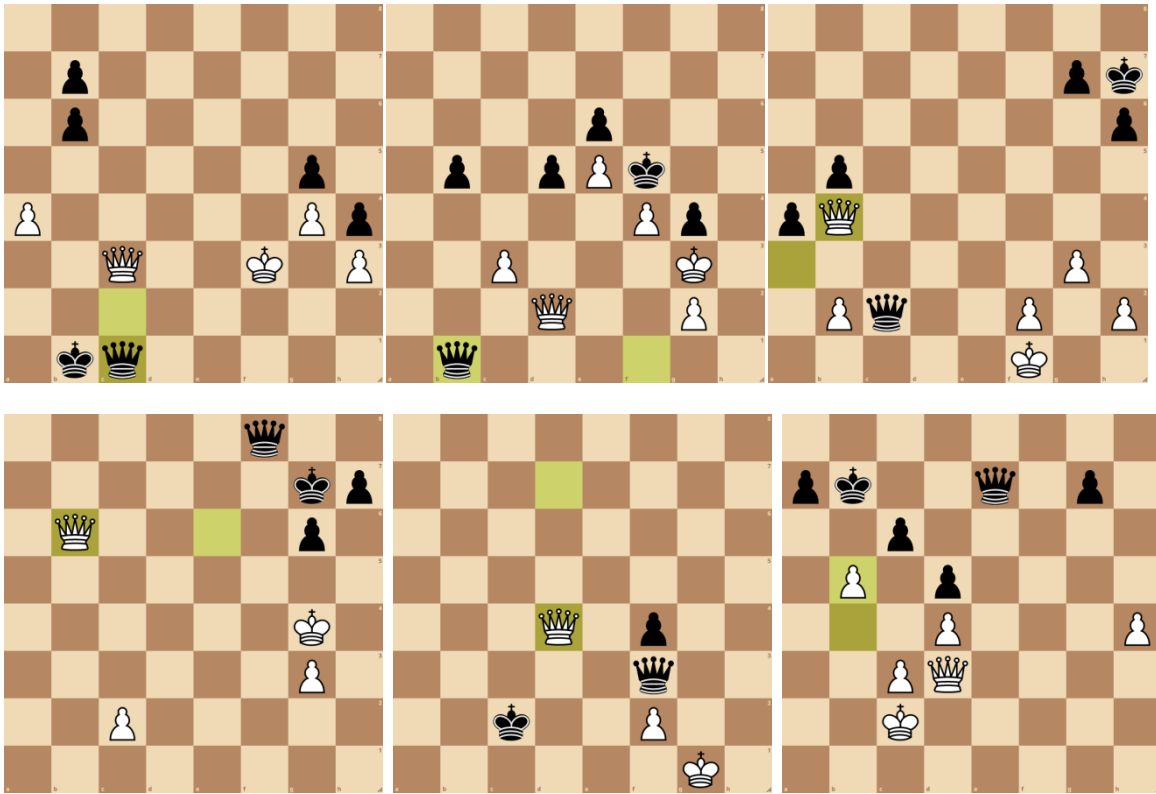


Диаграмма 55.1. В позициях 1-2 – лучший ход за белых, в позициях 3-6 – за черных? Первая горизонталь всегда внизу

Далее играем из начальной позиции, на доске только короли, пешки и ферзи.

Урок 56. Шахматное лего

Даем на все занятие шахматное лего. Принцип такой же, как и на уроке 30. Ниже приведены задания для урока:

- Ладейное окончание, где ставится мат в 1 ход
- Конечное окончание, где одна из сторон выигрывает коня
- Позиция, где лучше превратиться в ладью/слона/коня, а не в ферзя
- Прием, связанный с полем f7 в дебюте
- Позиция, где у одной стороны лишняя ладья и можно при этом разменять ферзей, но размен – не сильнейшее из продолжений
- На доске сильнейший ход – перекрытие/отвлечение/завлечение и т.д.

К этим задачам можно давать дополнительные ограничения, например, по соотношению фигур или позиции их на доске.

Урок 57. Ничья. Часть 1. Теоретическая ничья

Обсуждаем, что не во всех позициях можно рассчитывать на победу, иногда и ничья за счастье. Какие есть способы? Первый способ – доиграться до голых королей или короля и слона/коня. Этому способу посвящены задачи на диаграмме 57.1.

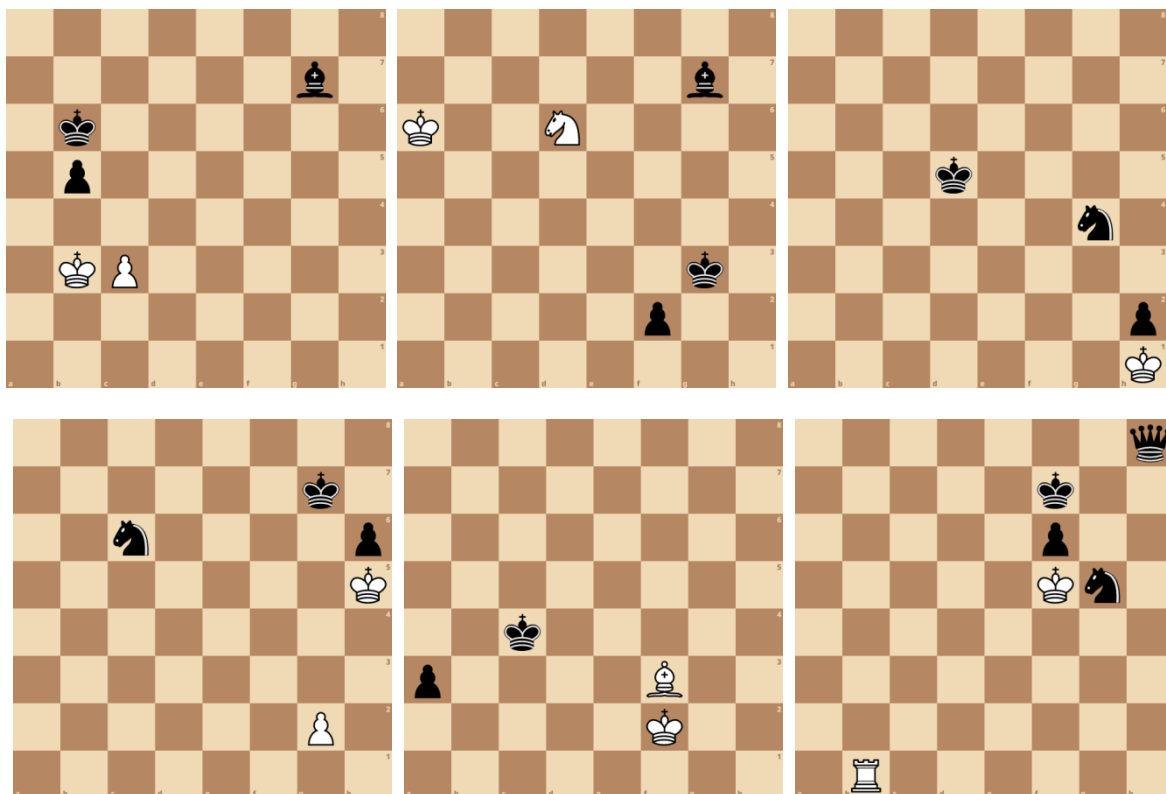
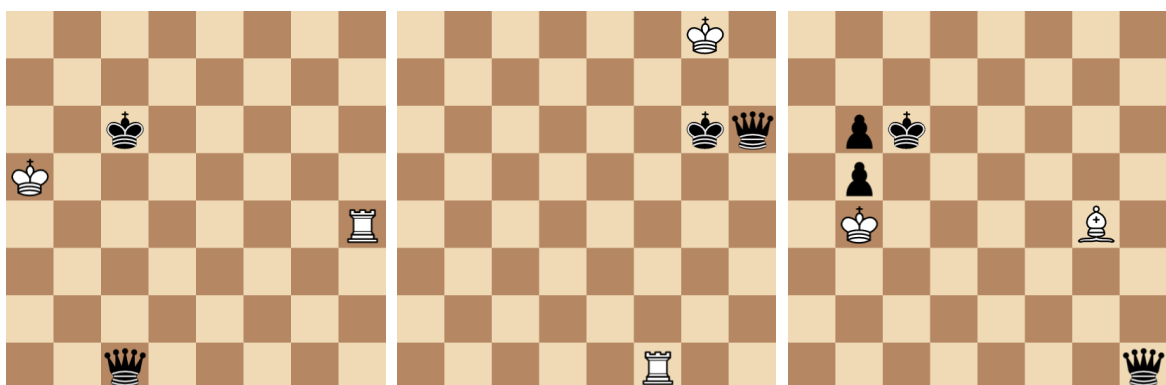


Диаграмма 57.1. Сделать белыми ничью

В конце урока играем.

Урок 58. Ничья. Часть 2. Пат

Повторяем тезисно прошлый урок и термин «пат». Отмечаем, что обычно пат возникает из-за ошибки выигрывающей стороны, но иногда ее вынуждают поставить пат. Разбираем такие ситуации (диаграмма 58.1).



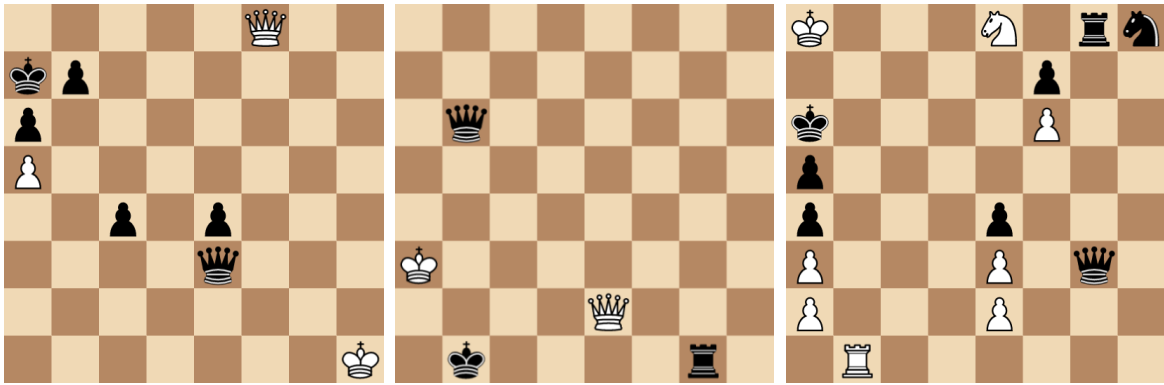


Диаграмма 58.1. Сделать ничью за белых

В конце урока играем.

Урок 59. Ничья. Часть 3. Вечный шах

Повторяем кратко прошлые 2 урока, затем переходим к понятию вечного шаха. Очень подробно объясняем что это. Вечный шах сам по себе не ничья. Ничья фиксируется при трехкратном повторении позиции! Если нам даже кажется, что это точно вечный шах, то надо дождаться, пока позиция повторится 3 раза. Тогда звать судью. Далее подчеркиваем, что это путь к ничьей, а не победе, поэтому в выигранной позиции вечный шах давать не стоит. Далее решаем задачи на вечный шах (диаграмма 59.1).

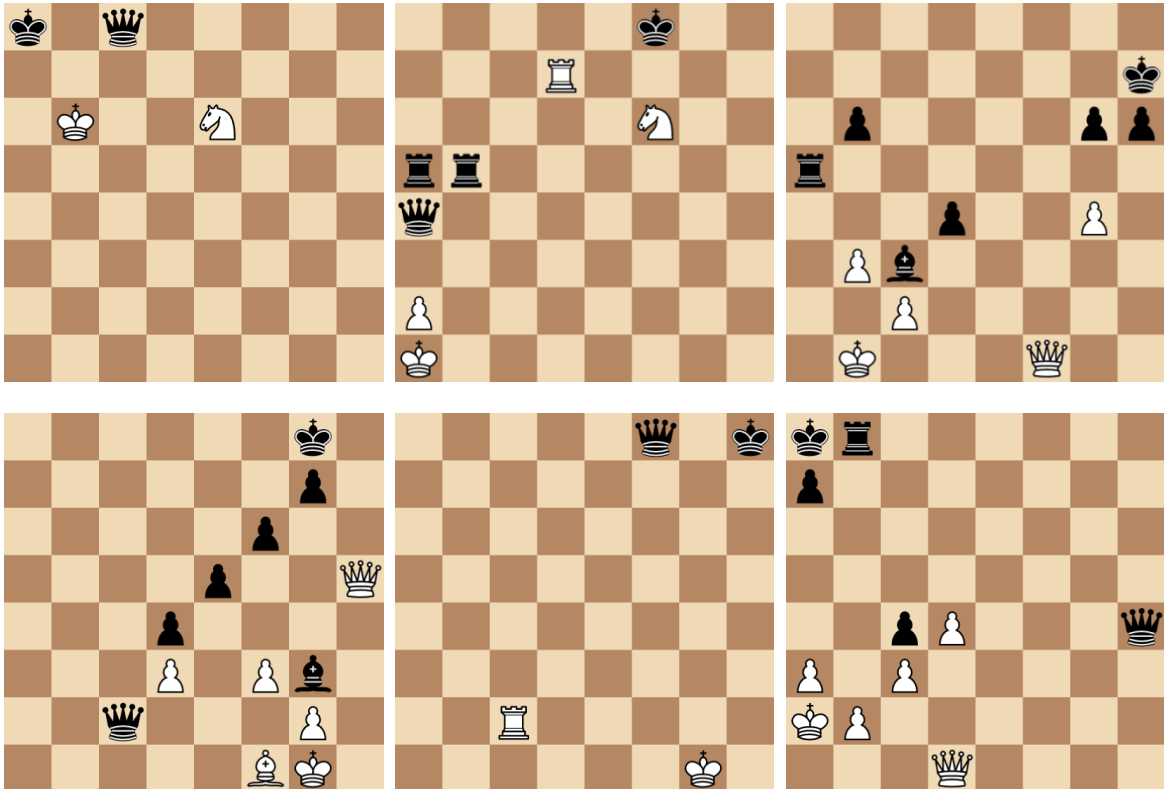


Диаграмма 59.1. Сделать ничью за белых

В конце урока играем.

Урок 60. Шахматная нотация и запись. Часть 1

Приступаем к знакомству с шахматной нотацией и записью партий. Объясняем, для чего они нужны: для чтения шахматных книг, для обсуждения партий, для записи своих партий и дальнейшего разбора и так далее. Разбираем с учениками, зачем нужны буквы и цифры на краях доски. **Аккуратно: возможно не все уже умеют писать и знают необходимые символы, особенно латинские буквы.** Даем материал в зависимости от уровня группы. Возможно, стоит дать на дом до этого урока выучить необходимые символы. Далее начинаем тренировать названия клеточек: указываем на любую из них, а ученики должны назвать ее. Или наоборот: называем клетку, а ученики должны найти ее на доске. Можно делать это в виде соревнования, кто первый. Можно дать самим ученикам по очереди называть клетку, а остальные ее ищут. Стараемся сделать в максимально игровой форме.

Далее разбираем, как верно записывать партию. Что надо делить лист пополам, слева – белые, справа – черные. Нумеруем строки ходом. Далее рассказываем, как записываются ходы всеми фигурами. Даем сразу краткую нотацию. Объясняем, как быть, если сразу 2 одинаковые фигуры могут встать на одну клеточку. Рассказываем про символы !, !!, ?, ??, ?!, !?, +, #, 1.?, 1...? и другие.

Все пробуют подготовить бланк для записи, записывают несколько ходов, которые делает тренер.

Урок 61. Шахматная нотация и запись. Часть 2

Теперь готовим учеников к классической партии с другой стороны: с самого начала занятия они садятся играть, но не в быстрые шахматы, а классику. Временной контроль классический или вовсе без часов. Тренер следит за тем, чтобы ученики долго думали, составляли план игры, анализировали замыслы соперника. Все время уточняем у учеников, зачем был сделан тот или иной ход, в чем замысел.

Урок 62. Шахматная нотация и запись. Часть 3

Теперь ученики совмещают запись партии и игру в классику. Играем без часов, только запись. Тренер следит за тем, чтобы ученики долго думали, составляли план игры, анализировали замыслы соперника. Все время уточняем у учеников, зачем был сделан тот или иной ход, в чем замысел. Также следим за правильностью записи партии.

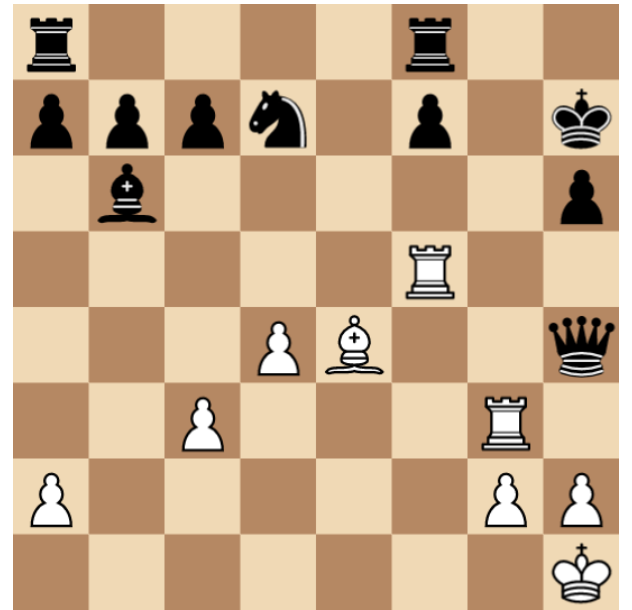
Урок 63. Шахматная нотация и запись. Часть 4

Итоговое занятие по теме. Все то же самое, что и на прошлом занятии, но добавляем еще и часы. Ученики играют полноценную классическую партию.

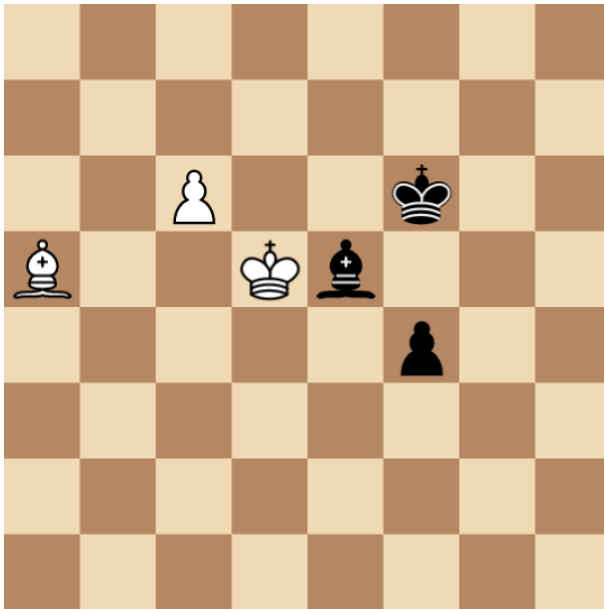
Урок 64. Конкурс решения задач



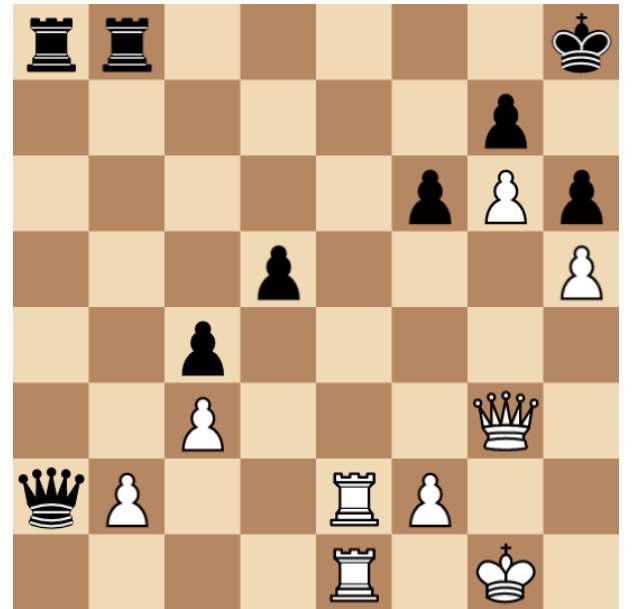
1...?



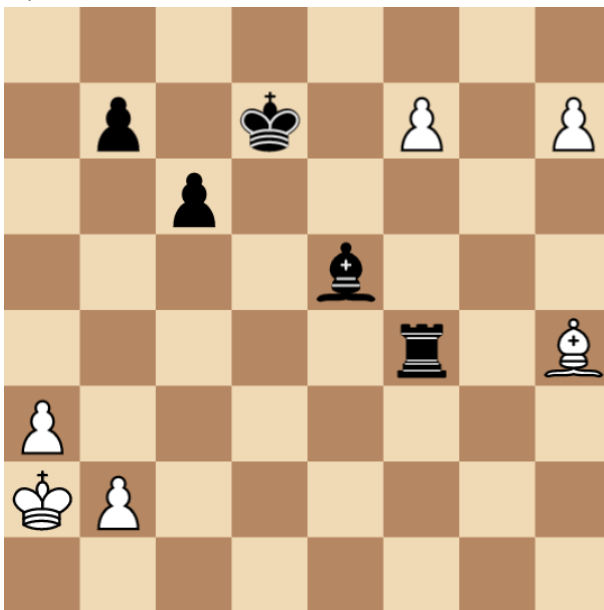
1.?



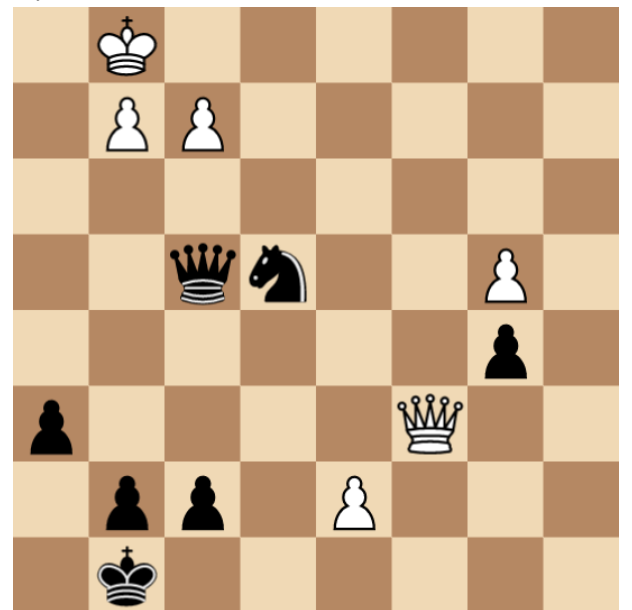
1.?



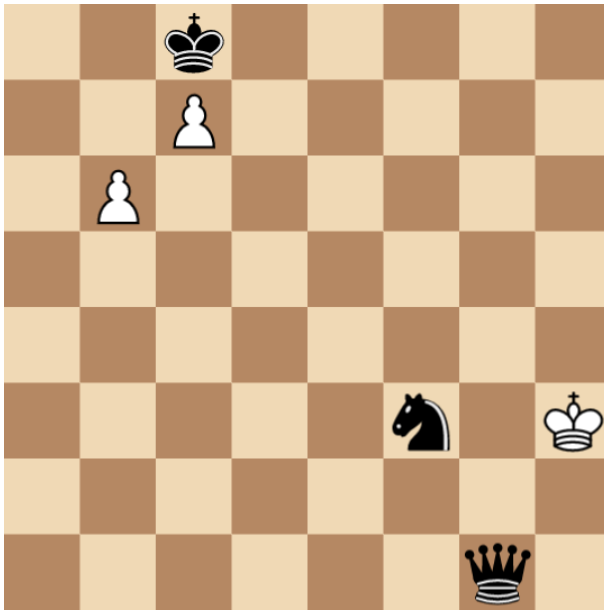
1.?



1.?



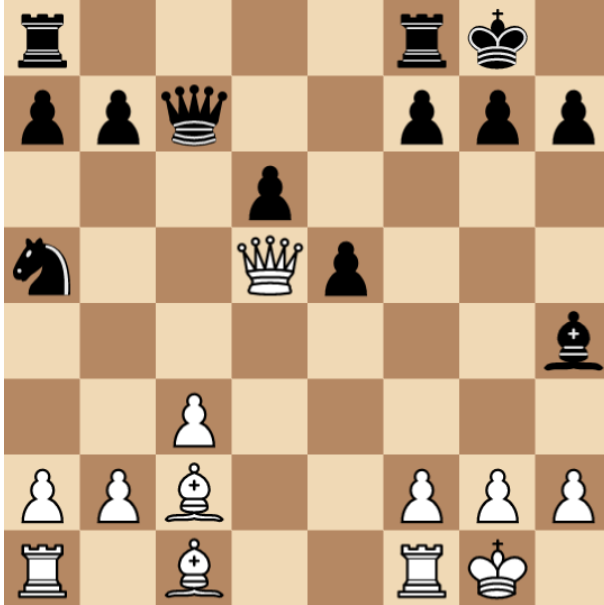
1...?



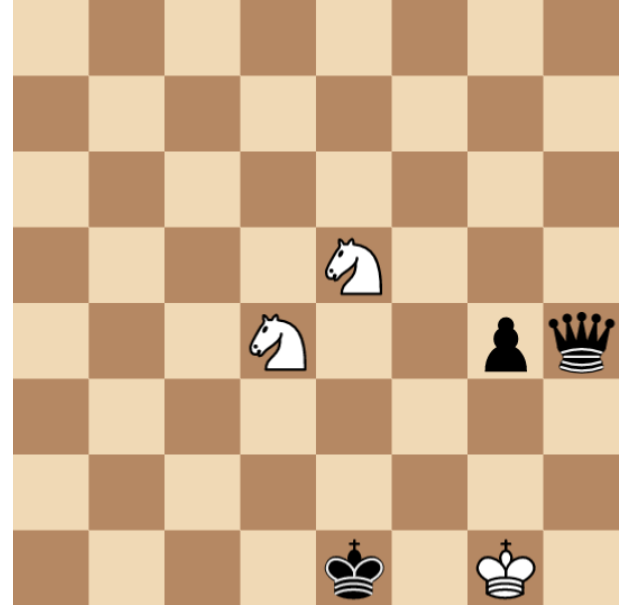
1.?



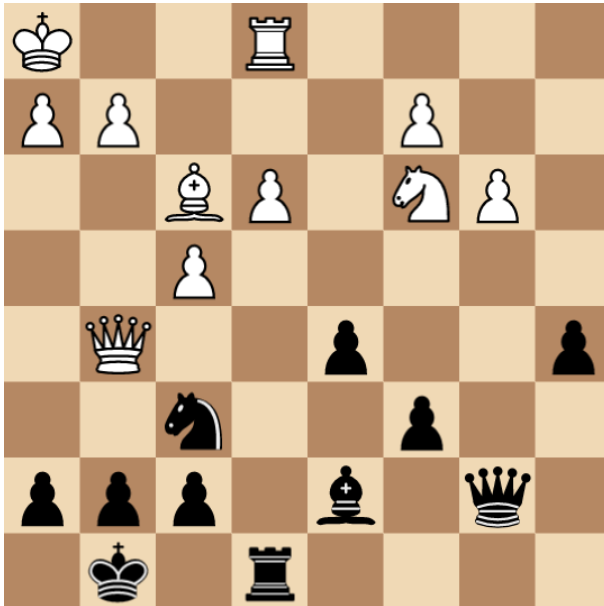
1...?



1.?



1.?



1...?



1.?

Урок 65. Подрыв центра в дебюте. Часть 1

Вспоминаем 3 главные задачи в дебюте. Далее объясняем, что в шахматах, как и в любой сложной вещи, нет ничего однозначного. Всегда есть исключения и разные варианты. Так и центр не всегда захватывается с самого начала, а иногда отдается сопернику. Почему, ведь без центра сложно играть. Ученики должны вспомнить и ответить, зачем надо захватывать центр. Так если он так важен, то зачем отдавать? С помощью наводящих вопросов ученики должны дать ответ. Можно провести экскурс в историю и рассказать, как Наполеону отдали Москву. Далее говорим, что будем ближайšie уроки разбирать дебюты, где отдается центр.

Начинаем с французской защиты: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dxc5 Vxc5. Разбираем поэтапно каждый ход, начиная с первого хода черных. В чем идея, почему именно эти ходы? Подчеркиваем, что если белым центр отдают, то они захватывают его обеими пешками, а не делают второй ход конем или слоном. Разбираем детально, как черные центр подрывают. Анализируем получившуюся позицию.

Далее разбираем вариант защиты Каро-Канн: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Vf5 4. Nf3 e6 5. Ve2 c5 6. dxc5 Vxc5. Алгоритм разбора такой же, как и во французской защите. Далее сравниваем 2 позиции (диаграмма 65.1): в чем преимущества и недостатки каждой из позиций?



Диаграмма 65.1. Сравнение французской защиты и защиты Каро-Канн

Приходим к выводу с учениками, что во французской очень плохой белопольный слон, но не тратится темп на подрыв c5. В защите Каро-Канн наоборот.

Далее отмечаем, что центр можно отдавать также ходами 1...g6 и 1...b6. Почему не пешками a, f или h? Отмечаем, что белые часто захватывают центр тремя пешками (e, d, c). Почему пешка f редко участвует?

Далее приводим вариант из защиты Алехина: 1. e4 Nf6 2. e5 Nd5 3. c4 Nb6 4. d4 d6 5. Nf3 Nc6. Разбираем все ходы и отмечаем, что тут черные центр не подрывают, а давят на него фигурами. Как только белые что-то зевнут, их центр сразу разваливается с материальными потерями.

В конце играем. Если ученики быстро устанут от первых двух дебютов, то Алехина можно перенести на следующее занятие.

Урок 66. Подрыв центра в дебюте. Часть 2

Как показывает практика, дети очень тяжело на начальном этапе усваивают конкретные варианты. Поэтому это занятие фактически повторяет прошлое, с той лишь разницей, что тут они сами должны больше отвечать, а тренер объясняет меньше. Если на прошлом занятии не было защиты Алехина, то даем ее на этом уроке.

Далее можно привести несколько позиций, где черным надо подрывать центр или белым его удерживать (диаграмма 66.1). Разбираем их.



Диаграмма 66.1. Примеры позиций для разбора подрыва/удержания центра

Например, при обсуждении второй позиции анализируем, чем плохи ходы 3.Nc3 (мешает движению пешки c4) и 3.Nf3 (зевает пешку e4). Какой вариант тогда оптимален?

В конце играем.

Урок 67. Шахматное лего

Заключительное шахматное лего. Вновь даем задачи расставить позиции, где можно поставить мат или какой-то прием в 1-2 хода, можно предложить придумать простой мат в 3 хода. Можно вспомнить позиции из окончаний, прорыв, правило квадрата и так далее. Так можно дать задачи на теоретическую ничью, пат и вечный шах.

Урок 68. Игровое занятие

Играем в классику или быстрые шахматы. Желательно использовать возможность и играть в классику (с записью). Но это на усмотрение тренера и по желанию детей.

Урок 69. Разнообразие дебютов. Часть 1

Продолжаем поверхностное знакомство с различными дебютами. Повторяем кратко французскую защиту, Каро-Канн и Алехина. Но отмечаем, что все же во многих вариантах и белые, и черные за центр борются. Разбираем итальянскую партию: 1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5. Повторяем, что третьим ходом черные могут вывести не слона, а второго коня. Тогда будет защита двух коней. Повторяем вариант в ней с 4.Ng5. Далее возвращаемся к итальянской партии. Рассказываем, что на самом деле в шахматах у игроков есть разные стили: позиционный и атакующий. Разберем это как раз на примере итальянки (диаграмма 69.1).



Диаграмма 69.1. Варианты игры в итальянской партии

Начинаем с трех более стандартных для учеников ходов: 4.d3, 4.Nc3, 4.O-O. Разбираем преимущества этих ходов (они заканчивают развитие, укрепляют центр и т.д.). Далее отмечаем, что в центре 2 пешки, и что хотелось бы подключить к борьбе за центр пешку d. Далее обсуждаем, как это сделать при помощи хода 4.c3. В чем преимущества? А в чем недостаток (теряем темп)? Тогда предлагаем ученикам подумать, как захватить центр еще агрессивнее. В итоге приходим к гамбиту Эванса. Знакомим учеников с понятием гамбита и кратко разбираем 5-6 ходы гамбита Эванса. В итоге резюмируем, что в одном дебюте, в одной позиции может быть несколько абсолютно разных по стилю ходов со своими плюсами и минусами.

Далее можно кратко дать шотландскую партию: 1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. d4. Разбираем, сколько раз стоит бить черным на d4 (1 раз, а потом играть 4...Nf6 или 4...Bc5). Что будет, если побить 2 раза?

Далее кратко даем испанскую партию. Разбираем, что можно пойти 3...a6 или 3...Nf6. Разбираем, как в первом случае черным не остаться без пешки e5: 1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 a6 4. Bxc6 dxc6 5. Nxe5 Qd4 6. Ng4 Qxe4+ 7. Ne3.

В конце играем.

Урок 70. Разнообразие дебютов. Часть 2

Также как и в случае с подрывом центра, второй урок посвящается закреплению пройденного на первом уроке. Обсуждаются те же позиции, но больше инициативы должно исходить от учеников, тренер лишь задает вопросы и помогает вспомнить самые сложные варианты. Можно также познакомить учеников с русской партией, обязательно тогда обсудить, почему нельзя третьим

ходом черным бить белую пешку на e4: 1. e4 e5 2. Nf3 Nf6 3. Nxe5 Nxe4 4. Qe2 Nf6 5. Nc6+ (показываем самый плохой вариант за черных, чтобы точно запомнилось). Далее разбираем, как надо: 1. e4 e5 2. Nf3 Nf6 3. Nxe5 d6 4. Nf3 Nxe4 5. Qe2 Qe7.

В конце играем.

Дополнительный урок. Знакомство с онлайн-ресурсами.

Этот урок был вынесен отдельно, так как возможность его проведения зависит от отношения родителей к взаимодействию их детей с компьютерами и телефонами. Тем не менее, очень рекомендуется проводить его в середине года, после того как ученики уже довольно свободно владеют шахматной терминологией и способны на равных играть с компьютером 1-2 уровня на личессе.

Знакомим их с сайтами lichess.org и stepchess.ru. Объясняем, что на втором удобнее решать задачи, можно отрабатывать маты и окончания в разделе «Эндшпиль». На личессе удобнее играть, можно расставлять позиции в разделе «Редактор доски», анализировать партии. Знакомим учеников с компьютерным анализом. Показываем базу дебютов. Все, про что рассказываем, демонстрируем. Желательно, чтобы на занятии присутствовали родители, так как детям сложно все запомнить.